

700. 無人位的表述 (enuntiatio impersonalis)

無人位表述的特色就是沒有明顯地表達句中動作的主體是誰。

在拉丁語中，通常有三種有不同的方式來表達無人位：

710. 無人位動詞

720. 動詞的無定式

730. 『中類形容詞+est』

710. 無人位動詞 (verba impersonalia)

無人位動詞的主體是一個空泛的[它]，通常就是自然界的現象，例如下雨、下雪。將這[它]推廣一點，便可以包括一些普遍的心靈狀態，例如後悔、討厭。

進一步，將[它]再推廣一點，在作句中不願或不方便明顯地表達動作的主體是誰時，也會用這種無人位動詞的表述方式，例如：『這是顯然的、可見的』。另外有兩個特別的無人位動詞 *Refert* [這是有關的] 及 *interest* [這是重要的] 須要特別留意。

711. 表達自然界的現象

無人位動詞的主體是一個空泛的[它]，通常是自然界的現象，包括：

現主直

pluit [它下雨]

ningit [它下雪]

rorat [它落露水]

fulgurat [它閃電]

tonat [它打雷]

vesperascit [天漸昏]

lucescit [天漸亮]

grandinat [它下雹]

現主無

pluere [下雨]

ningere [下雪]

rorare [落露]

fulgurare [閃電]

tonare [它打雷]

vesperascere [漸昏]

lucescere [漸亮]

全主直

pluit [它下了雨]

ninxit [它下了雪]

roravit [它落了露水]

fulguravit [它閃了電]

tonuit [它打了雷]

vesperavit [天昏了]

luxit [天亮了]

grando cecidit [它下了冰雹]
(*grando grandinis* f. 冰雹)

例如：

In hieme semper **ningit**, in vere **pluit**.

冬天常下雪，春天下雨。

Nunc **grandinat**.

現在正下雹。

712. 表達心靈感受

無人位動詞的主體[它]是一些普遍的心靈感受。這些心靈感受並非真的沒有主體，只是在語法上的不同表達方式。句中賓格名詞是有這感受的人，屬格名詞是引起這心靈感受的原因。這些無人位動詞包括：

現主直

taedet[它討厭]

miseret[它可憐]

piget[它騷擾]

pudet[它慚愧]

paenitet[它後悔]

現主無

taedere [討厭]

miserere [可憐]

pigere[騷擾]

pudere[慚愧]

paenitere[後悔]

全主直

pertaesum est[它討厭了]

miseruit = miseritum est
[它可憐了]

piguit = pigitum est[它騷擾了]

puduit = puditum est[它慚愧了]

paenituit[它後悔了]

例句：

Eos vitae **taedet**.

他們厭倦生活。

Eorum nos **miseret**.

我們可憐他們。

Me **piget** stultitiae meae.

我討厭我的愚蠢。

Eos infamiaeque suae non **pudet**.

他們對他的狼藉聲名不感慚愧。

引起這心靈狀態的原因也可以採用與格。這類無人位動詞包括：

placet 樂意

displicet 不樂意

conducit 這是有利的事...

expedit 這是有用的事...

prodest 這是有益有利的事

obest 這是不利的事

videtur 看來是好的事... [決定]

例句：

Licet mihi ire.

准我去。

Placet mihi ire

我樂意去。

713. 不明顯表達主體

以一個空泛的[這是...的事]，不明顯地表達動作的主體，或動作沒有主體；這類無人位動詞包括：

liquet	[這是明顯的事]
constat	[這是已同意的事]
apparet	[這是顯然的事]
patet	[這是可見的事]
licet	[這是允許的事]
accidit	[這是發生的事]
evenit	[這是結果的事]
paretur	[這是服從事]
nocetur	[這是傷害事]
parcitur	[這是限制事]
resistitur	[這是被抵抗事]

例句：

Te **liquet** esse meum.

這是**明顯**的事，你是我的。

Constat inter omnes hoc verum esse.

這是所有人**同意**的事，這是真的。

Apparet quod omnibus versificantibus liceat ipsum uti.

這是**顯然**的事，所有詩韻皆允許被使用。

Prout **patet** per recordum.

這是**可見到**的事，按紀錄。

Accidit perincommode quod eum nusquam vidisset.

這是極不便地**發生**的事，即是你沒有在任何地方見到他。

Non cuivis homini **contingit** adire Corinthum.

這是**註定**的事，即是非任何人會親臨格林多城。

Mihi nunquam **persuaderi** potuit animos emori.

這是永不能**說服**我的事，即是靈魂會消逝。

A nobis non **parcetur** labori.

我們不會**吝嗇**辛勞。

Omnibus his **resistitur**.

所有這些是被**抵抗**的事。

714. 無人位動詞 **refert** 及 **interest**

refert [這是有關的] 及 **interest** [這是有關的] 這兩個無人位動詞有奇怪的句子結構。與 **refert** [這是有關的] 及 **interest** [這是重要的] 有關的人物，以『陰類、單數、奪格』的人稱形容詞表示：**mea, nostra, tua, vestra, sua**。

例如：**mea refert** [這是與我有關的]；**interest vestra** [這是與你們重要的]。亦可以名詞屬格、代名詞屬格、用前詞 **ad** 表示。

例句：

Quid id refert tua?

這與你有何關？

Multum mea refert, verum audire.

聽真事為我有許多的關係。

Hoc tua minimum interest.

這與你有毫無關係。

Mea interest cito sanari.

早得治好與我有關係。

Eius interest.

為他重要

Caesaris interest.

為凱撒重要

Interest ad communem salutem

這是為公共的安全重要。

Interest omnium recte facere.

正確地行事這為所有人是有利的。

Vestra interest ne imperatorem pessimi faciant.

不要讓極壞的份子委任統權者是你們的利益有關的事。

720. 無定式 (modus infinitivus)

無定式是動詞四種式 (Modus) 的其中一種²⁹。動詞採用不同的式以表達說話的人或者作者的心態和對動作的看法。無定式只是表達動作或狀態的抽象概念。

在其他章節會討論動詞其他的三種式；包括：

命令式--講者或作者以權威的姿態，加於別人身上該動詞所表達的動作。

直述式--講者或作者採取客觀的態度來敘述事實或提出問題。

情意式--講者或作者表達主觀的意願、對某行動、事件、情況有所期望、及估計某行動、事情、情況的可能性。；

在漢語中，名詞和動詞的先後次序已表達了一句完整的話語³⁰，所以，「狼跑」是一句完整的簡單話語。在這一句中，「狼」是主語，「跑」是謂語。

拉丁語動詞 *currere* 是「跑」的意義。名詞 *lupus* 是「狼」的意義。但是，拉丁語與漢語不同；*lupus currere* 放在一起並不能表達一句完整的拉丁話語，因為 *lupus* 這名詞與 *currere* 這動詞在拉丁語法上彼此並不構成一種有意義的關係。

原來每個拉丁語動詞一般都內含態、式、時、位、數這五種屬性。這些屬性會在造句時要求通過屈折在詞樣上作適當的配合。

動詞 *currere* 是「跑」的意義，但它的詞樣規定了它的屬性是「跑」的無定式。換句話說，它是主動態、現在時、無定式，卻沒有位 (*persona*) 和沒有數 (*numerus*)。

由於 *currere* 是無定式及沒有位和數，所以它沒有能力容許『第三位、單數』的名詞 *lupus* 成為它的主語。³¹

²⁹ 有很多語法書將拉丁語動詞的式只分為三種，即命令式、直述式、情意式。編者認為跟隨另一類語法書將無定式歸在式的一種是較合邏輯的做法。

³⁰ 王力，《漢語史稿》（北京：中華書局，1980，2002），頁 355。

³¹ 當 *currere* 屈折成 *currit*，並與 *lupus* 放在一起時便能表達「狼跑」這一句完整的話語。*lupus* 可以成為這句中的主語，而 *currit* 可以成為謂語。

因為 *currit* 是 *currere* 這動詞的『主動態、直述式、現在時、第三位、單數』所以能聯繫 *lupus* 這『主格、單數』的名詞，使它成為主語。

但是，「跑」*currere* 這無定式動詞並不是完全沒有機會與「狼」組成一種有意義的關係。只要 *lupus*(第三位、主格、單數) 屈折成 *lupum*(第三位、賓格、單數) 這詞樣，那麼 *lupum currere* [狼跑] 便可以組成『賓格+無定式』(*accusativus cum infinitivo*) 的詞組，作為句中的主語或賓語。

例如：

Video[我見] *lupum currere*. [賓語]
我見狼跑。

古漢語語法中，也有這種組合的詞組，稱為『主謂結構做賓語』³²。
例如：

市人皆觀公子執轡。《史記卷七十七·魏公子列傳·第十七》

在「公子執轡」這詞組中，公子是主語，執轡是謂語，這種主謂結構的組合成為「市人皆觀」的賓語，稱為『主謂結構作賓語』的詞組。
(在拉丁語中，「公子」會是「賓格」名詞，「執轡」則會是無定式動詞。
Viderunt principem quadrigis vehere.)

同行十二年，不知木蘭是女郎。《宋樂府詩集：木蘭辭》

在「木蘭是女郎」這詞組中，「木蘭」為主語，「是女郎」為謂語，這種主謂結構的組合成為「不知」的賓語。
(在拉丁語中，「木蘭」及「女郎」都會是「主格」名詞，「是」則會是無定式助動詞。
Nescivi Mulan mulier esse.)

721. 無定式的詞尾

動詞之屈折稱為變位法 (*coniugatio*)，依靠詞幹配合詞尾所變化出來的各種樣式，去表達動詞不同的態、式、時、位、數。

詞幹

動詞的詞幹按個別動詞而定，按不同的時，共有三種，即現在時詞幹、全過時詞幹、全被分詞詞幹。以四類不同變位法的動詞為例，列表如下：

³² 劉景農，《漢語文言語法》(北京：中華書局，1994，2007)，頁 122。

左松超稱之為「述賓短語」「主謂謂語句」，引自左松超，《漢語語法-文言篇》(台北：五南圖書出版，2003，2008)，頁 198，258。

	變位一法	變位二法	變位三法	變位四法
1. <u>現在時</u> 詞幹：	am-,	hab-,	mitt-,	aud-
2. <u>全過時</u> 詞幹：	amav-,	habu-,	mis-,	audiv-
3. <u>全被分詞</u> 詞幹：	amat-,	habit-,	miss-,	audit-

以上詞幹舉例中，用了四類不同變位法的動詞，即：

amāre, habēre, mittēre, audīre

分辨這四類不同變位法的動詞的方法是看它們的詞尾，即：

-āre, -ēre, -ĕre, -īre

這些都是現在時主動態無定式的詞尾。而這四個動詞分別稱為變位一法、變位二法、變位三法、變位四法的動詞。

在字典上，這些動詞會以下列的形式出現：

〈綠色字為動詞詞幹〉				
現主直我	現主無	全主直我	全被分詞	意思
amo,	amare,	amavi,	amatum	[愛]
habeo,	habere,	habui,	habutum	[有]
mitto,	mittere,	misi,	missum	[派]
audio,	audire,	audivi,	auditum	[聽]

詞尾

動詞的詞尾是挑戰拉丁語學員記憶力與耐性的地方。學員切不可氣餒。

A. 無定式的詞尾包括：

主動態現在時 -āre, -ēre, -ĕre, -īre

主動態全過時 -isse

主動態將來時 -urus (-ura, -urum) esse

無定式主動態現在時詞尾 -āre, -ēre, -ĕre, -īre

配合了上述的現在時詞幹 am-, hab-, mitt-, aud- 便衍生出：

現在時主動態無定式的詞樣，即簡稱為現主無

無定式主動態全過時詞尾 -isse

配合了上述的全過時詞幹 amav-, habu-, mis-, audiv- 便衍生出：

全過時主動態無定式的詞樣，即簡稱為全主無

無定式主動態將來時詞尾 **-urus (-ura, -urum) esse**

配合了上述的全被分詞詞幹 **amat-, habit-, miss-, audit-** 便衍生出：

將來時主動態無定式的詞樣，即簡稱為**將主無**

無定式主動態的所有詞樣模式：

〈綠色字為動詞詞幹〉

現在時	-āre	-ēre	-ēre	-īre
	amāre [愛]	habēre [有]	mittēre [派]	audīre [聽]
全過時	-isse	-isse	-isse	-isse
	amavisse [愛了]	habuisse [有了]	mississe [派了]	audivisse [聽了]
將來時	-urus (-ura, -urum) esse	-urus (-ura, -urum) esse	-urus (-ura, -urum) esse	-urus (-ura, -urum) esse
	amaturus (-a, -um) esse [將愛]	habiturus (-a, -um) esse [將有]	missurus (-a, -um) esse [將派]	auditurus (-a, -um) esse [將聽]

B. 無定式的詞尾亦包括：

被動態現在時 **-ari, -eri, -i, -iri**

被動態全過時 **-us (-a, -um) esse**

被動態將來時 **-um iri**

無定式被動態現在時詞尾 **-ari, -eri, -i, -iri**

配合了上述的現在時詞幹 **am-, hab-, mitt-, aud-** 便衍生出：

現在時被動態無定式的詞樣，即簡稱為**現被無**

無定式被動態全過時詞尾 **-us (-a, -um) esse**

配合了上述的全被分詞詞幹 **amat-, habit-, miss-, audit-** 便衍生出：

全過時被動態無定式的詞樣，即簡稱為**全被無**

無定式被動態將來時詞尾 **-um iri**

配合了上述的全被分詞詞幹 **amat-, habit-, miss-, audit-** 便衍生出：

將來時被動態無定式的詞樣，即簡稱為**將被無**

無定式被動態的所有詞樣模式：

〈綠色字為動詞詞幹〉

現在時	-ari	-eri	-i	-iri
	amāri [被愛]	habēri [被有]	mitti [被派]	audiri [被聽]
全過時	-us (-a, -um) esse amatus (-a, -um) esse [被愛了]	-us (-a, -um) esse habitus (-a, -um) esse [被有了]	-us (-a, -um) esse missus (-a, -um) esse [被派了]	-us (-a, -um) esse auditus (-a, -um) esse [被聽了]
將來時	-um iri amatum iri [將被愛]	-um iri habutum iri [將被有]	-um iri missum iri [將被派]	-um iri auditum iri [將被聽]

722. 無定式在句中的功能

無定式可作為句中的賓語、主語、補語，但不能作主句中的主要動詞。還可以作歷史的描述、在句中補述其他動詞的意義。

722.1 作為賓語

➤ 可作表達意志的動詞的賓語

Jussit eos venire **現主無**

他命令了他們來。

Possum currere **現主無**

我能跑。[在跑的方面，我能夠]

Volo currere **現主無**

我願跑。[在跑的方面，我實現我的意願]

➤ 可作「說、想、感覺、知道、看見」這類動詞的賓語

〈與它有關的名詞則可放在賓格或主格〉

Dicit se [賓格] audire **現主無**

他說他「在」聽。

Homerus [主格] caecus fuisse **全主無** traditur

據說荷馬曾是盲的。

722.2 作為主語

例句：

Errare **現主無** humanum est.

犯錯是屬於人性的。

Tua verba **audire** 現主無 est difficile.

聽「懂」你對話是極難的。

Magister tibi **scribere** 現主無 dicitur.

據說老師寫「信」給你。

722.3 作為補語

例句：

Docto homini et erudito vivere 現主無 est **cogitare** 現主無.

為博學而有修養的人，生活就是思考。

722.4 作歷史的描述

例句：

Tum spectaculum horribile in campis patentibus: **sequi** 現被無, **fugere** 現主無, **occidi** 現被無, **capi** 現被無.

當時，在平原上是一幅可怖的景像：追逐，逃跑，被殺，被捕。

722.5 補述其他動詞的意義

一些特定的動詞，例如 **scire** [懂得]，**nescire** [不懂] 經常要與其他動詞的無定式組合，表達特定的意義：

Vincere 現主無 scis, Hannibal, victoria, **uti** 現被無 nescis.

漢尼拔，你懂得戰勝，卻不懂利用勝利。

Nunquam te patiar **perire** 現主無.

我永不願忍受你的淪亡。

730. 『中類形容詞+est』 (adiectivum neutrum+est)

避免提到動作的主體的另方式是以『中類、單數、主格』形容詞，配合助動詞第三位單數作主句，引出一詞組。這種表達方法的用意是一方面顯示了講者或作者的看法，另一方面表面上顯示得很客觀。

例句：

manifestum est [這是明顯的]

Manifestum est amicitias honestas colandas esse.

很顯然，應培育誠信的友誼。

simile est [這是相似的/可能的]

Simile est regnum caelorum homini quaerenti bonas margaritas.

天國好像一個尋找完美珍珠的人。

necesse est [需要]

Vobis **necesse est** fortibus viris esse.

為你們，擁有強壯的人**是需要**。

Navigare **necesse est**, vivere non **est necesse**.

啟航是**必要的**，生活沒有**必要**。

tempus est [到時候了，要]

Tempus est cum licentia loquendi.

是時候了，可自由地說話。

opus est [有需要]

Tuo adventu nobis **opus est**.

為我們，你的來臨是**有需要的**。

〈有需要者以與格名詞表達，需要者所需事物以奪格名詞表達；esse 第三位的數則與主格名詞相配合。例：Nobis [與格] exempla [主格] permulta **opus sunt** [複數]. 我們有需要很多例子。〉