



故见道人则恶，见僧人则恶，见道学先生尤恶”（《王阳明先生年谱后语》。李贽自称“异端”，甚至被人称为“异端之尤”。因其思想与正统相异，

屡遭迫害，被统治者以“敢倡乱道，惑世诬民”的罪名逮捕，自杀狱中。李贽著述很多，著名的有《焚书》、《续焚书》、《藏书》、《续藏书》、《初潭集》等。

**宇宙论** 李贽反对以“太极”、“一”、“理”等为本原的宇宙论，也反对“一分为二”的宇宙生成论。他认为，天地如同夫妇，有天地然后才能生万物。“然而天下万物皆生于两、不生于一，明矣。”如果说一能生二、理能生气、太极能生两仪，那么所谓一者究是何物？一又是如何产生出来的？“夫厥初生人，惟是阴阳二气、男女二命”（《焚书·夫妇论》）。

**童心说** 李贽认为，童心即是真心，是绝假纯真、最初一念之本心，是人人具有的“趋利避害”的“同心”，是“虽圣人不能无”的“势利之心”。他说：“夫私者，人之心也。人必有私而后其心乃见，若无私，则无心矣。”据此，李贽提出“穿衣吃饭，即是人伦物理。除却穿衣吃饭，无伦物矣！世间种种皆衣与饭类耳”（《焚书·答邓石阳》）。

**不以孔子之是非为是非** 李贽主张，人之是非，初无定质、无定论，反对将孔子的思想言论绝对化。他批评道学家以孔子之是非为是非，将六经语孟变成欺世盗名的工具。他打破儒家正统教条，以自己的观点来重新评价历史人物。如称赞秦始皇为“千古一帝”，武则天“有知人之明”，陈胜吴广起义是“匹夫首倡，前所未有”等。



位于北京通州区的李贽墓

李贽亦喜文学，反对复古摹拟，提出“诗何必古《选》，文何必先秦”。主张创作应抒发己见，“天下至文，未有不出童心焉者也”。他还点评过《水浒传》、《三国志通俗演义》、《琵琶记》等，是通俗文学研究家和批评家。他的文学思想对晚明文学有一定的影响。

## Li Zhi

**李贽**（1527~1602）中国明代思想家。号卓吾，又号宏甫，别号温陵居士。泉州晋江人。李贽的祖父和父亲都是回教徒。他本人“自幼倔强难化，不信道，不信仙、释。