

「凡俗與神聖的時間」

綜合主題分享

我對「時間」這課題感到熟悉，又陌生；既驚喜，又慚愧。

曾經看過一個故事：作者說時間就是金錢，每人所擁有的價值都是均等 86400(秒)。你使用與否，都會在當天最後調整至零。每一分、每一秒地悄然離去。作者以生活的事例作說明：一年，可能因你的成績不達標而要重讀；一個月，為一個早產嬰兒來說，可以影響生長；一星期，報紙上的新聞會化成舊聞，一切變得不再重要；一小時，為錯過開火車來說倍感可惜；一秒更是重要，因為它可能讓你從意外中，走出危險。可見時間對我們十分重要，是譜寫生命之書的筆，甚至比金錢更重要。

甚麼是時間？在維基百科中的定義¹：時間（time）是一種尺度，在物理定義是純量，藉著時間，事件發生之先後可以按過去---現在---未來之序列得以確定（時間點/時刻，point in time/instant），也可以衡量事件持續的期間以及事件之間和間隔長短（時間段，duration）^{[1][2]}。夏神父指出古代的中國沒有太多的哲學家討論深究「時間」，但從成語及傳統智慧中，我們傾向以物質的變化同時間有所關係，如白馬過隙，一寸光陰一寸金。從文學作品中有不少篇章以時間作對象，抒發對時間所感。如朱自清的《匆匆》、梁實秋《談時間》，杜秋娘《金縷衣》都是以時間為抒發的對象，勸人愛惜時間。我未交這份功課已有一段時間，內心不斷催逼自己快一點記下所學。否則之後，甚麼也沒有。這也是說明時間主要以「過去」（上網課，讀資料）、「現在」（課程結束，有在一個期限中，讓學員整理所學）和「將來」（課程完結、另一個課程的開展），我感到慚愧未能準時交功課，其他同學都能準時完成，自己卻在苦海浮沉。這也說明時間可讓我們產生情緒，與我們的生活息息相關。

「時間」比我早存在，是有力地見證人成長、學習、認識事物，作生命的量度元素；然而，要向人解釋說明甚麼是時間，它與凡俗和神聖有何關係，確實有瞎子摸象般，

¹ 時間 - 維基百科，自由的百科全書 (wikipedia.org)

² Oxford Dictionaries:Time. Oxford University Press. 2011 [18 December 2011].（原始內容存檔於 2012-07-04）.” the indefinite continued of existence and events in the past, present, and future regarded as a whole”

不知重何說起。我再三觀看夏神父的視頻，讀夏神父所給的資料和同學的筆記，有不少宗教、哲學家，科學家(牛頓、霍金、愛因斯坦)從不同的領域講解甚麼是時間。有科學家鑽研下發現去外太空一轉，有可能回來時會更年輕，這是我意想不到的。物理學家、天體學家的研究時間，與宇宙會有所關聯的。在閔考斯基時空中，時間除了是空間三個維度以外的第四維度^[3]。如果對太空、宇宙及物理現象有興趣的，可說是一個寶庫讓人探究。

聖奧斯定在懺悔錄中，說出很多人的心聲：「時間究竟是什麼？誰能輕易概括地說明它？誰對此有明確的概念，能用言語表達出來？可是在談話之中，有什麼比時間更常見，更熟悉呢？我們談到時間，當然瞭解，聽別人談到時間，我們也領會。」聖奧斯定說中一般人對時間的看法。時間沒有具體的形象呈於人前，不能讓人觸摸、看到。然而，當大家講及時間時，大家卻能理解。只要看見事物的變化，事物有不同時，你又確實感受到它的存在。

他進一步解釋：「說我知道如果沒有過去的事物，即沒有過去的時間；沒有來到的事物，也沒有將來的時間，並且如果什麼也不存在，則也沒有現在的時間。」這讓我想到生活中乘車的狀況來作例子，說明我所理解的時間。我來到車站，卻未能上車，因為車已離開，它比我早到達車站，那就是「過去」的了。現在我在車站中等待，這情況是「現在」；下一班車的出現，即它何時抵達的時間是「將來」。這正好說同一時間，有很多事情是在進行，當它存在時，不同的人會作不同的事，讓其他的事情發生。車抵達那一刻，那就是時間的運轉，讓事情得以推展完成。我在等待車的來臨，這是海德格的「此有」的生存時間。除過去、現在、將來外，我們會借助一些工具作計算。古時以漏刻、日晷作計算顯示，今天會以時鐘、手錶，甚至手機，它更包含日曆(年、月、日，小時、分鐘、秒)替代其他的計時工具，對時間的顯示更多。

當夏神父提及伊利亞德：《聖與俗》一書中，談及宗教的本質第二章談及神聖時間與秘思：凡俗時間與神聖時間。伊利亞德指出，時間與空間對宗教人而言都是一樣，非

³ "Newton did for time what the Greek geometers did for space, idealized it into an exactly measurable dimension." About Time: Einstein's Unfinished Revolution, Paul Davies, p. 31, Simon & Schuster, 1996, ISBN 978-0-684-81822-1

同質的，也還有禮儀中節慶的時間；可見凡俗時間亦有其存在的價值。人們藉由儀式得以安全地由凡俗期間，過渡到神聖時刻。每一個宗教節慶、所有禮儀中的時間，都是將發生於過去的神聖事件，也就是發生於「在起初」的秘思性過去，再次實現於此時。它可以無限地重複、無限地循環，永遠不會「過去」。因此，神聖時間是本體性的永恆時間，它既不改變，也不耗盡。因此，宗教人活在二種時間裡，當然要活在神聖時間裡，這神聖時間出現在循環時間的吊詭面之下，亦即是可逆轉和反覆的時間，是一種藉由禮儀而定期地重建所呈現永恆奧秘的現在。這種對於時間的態度，已足以區分宗教人和非宗教人：宗教人拒絕僅活在所謂的歷史中的現在，而企圖去獲得神聖時間，可和永恆的時間相對應。非宗教人其實也體驗了某種時間的不連貫性和異質性。宗教人與非宗教人之間有著一個的不同，就是宗教人能夠體驗到屬於神聖的時區。它不屬於在它之前或之後的凡俗時區的一部分。神聖時區乃是一種原初時間，是藉著神，以及在慶節中的顯現而被祝聖的。對非宗教人來說，時間可以是現在，既非斷裂、也不神秘，時間構成了最深的存在幅度，它連接了所有的生活，因此，時間有開始、有結束，他的生命是會消失的。對宗教人而言，則全然相反，凡俗時區是可以周期性地被打斷的，因為某些儀式能夠打斷凡俗時區，進入非歷史性的神聖時區，也就是進入不屬於歷史性現在的神聖時間中。

有異於其他宗教，基督宗教徹底地改變了禮儀時間中的經驗與概念，它以源自基督徒確信耶穌基督在歷史上的事實。在禮儀展現這段已為天主子降生成人所祝聖的歷史性時間中。神聖時間進入世界存在，是一次而永遠的，它非由另一種時間所展開，因為沒有任何時間在它之前就已存在，而它的真實存在，則被敘述在各式神話之中。

在參與感恩祭時，我就深深會體會時間在凡俗與神聖的互動情況。耶穌基督為拯救世人，由童貞瑪利亞誕生，在般雀比拉多執政時蒙難而被在十字架上。他死後下降陰府，至死者中復活升天，與父同在。雖然這是二千多年前的事，但是我們藉着彌撒聖祭禮儀所作的事，以紀念這奧蹟的發生。

只要我們全心參與禮儀，過程中帶領我們與主相遇，進入神聖的時空。在聖道禮中，我們聆聽天主的話語，藉天主的聖言與主(神聖)相遇。教會安排所讀的福音是三年一個循環，這三年我們會從四位聖史認識耶穌的一生。就這樣，祂透過聖道禮直接向我

說話，教導我、安慰我，在世俗忙碌的生活中指引人歸向主。而在聖祭禮就是感恩祭的高峰，帶領我們進入二千年前，基督所建立的神聖時間。我們在禮儀中與主耶穌不但是耳所聽，更是心靈和肉體的結合，是凡俗的人走向神聖基督的行動。祂在最後晚餐中分別拿起無酵餅和葡萄酒，感謝祝福了，把餅、酒變成自己的聖體聖血，交給門徒們吃、喝，命令門徒們要為紀念祂而作這事。之後，耶穌被出賣交付，受苦受難，在加爾瓦略山上被釘十字架而死，這是為救贖眾人的罪而犧牲。因此每一次的聖祭禮就讓我們突破時空的限制，與祂連繫。藉著耶穌聖體聖血的祭獻，讓天主與信友的超性生命結合，讓人向天主表示欽崇、懺悔、感恩與祈求。因此，在每台彌撒中信友們齊聲歡呼：「基督，我們傳報祢的聖死，我們歌頌祢的復活，我們期待祢光榮的來臨。」這信德的奧蹟中，我們每天都可慶祝基督的死亡復活，透過禮儀，繼續祂在人間的救世工程，讓人期待基督圓滿的再來，帶領人們進入永恆。

在眾多教會節慶中，我最喜歡逾越節那三日慶典。在聖週四、聖週五，我們重溫祂的苦難和死亡，而聖週六是與祂出死入生，特別為候洗者更意義重大。當主禮神父在燭光禮上，祝聖火和復活蠟燭時，信友看着主祭在蠟燭上念經文，在復活蠟燭上的十字上刻上「Α」始(創造這個世界)(希臘文的 alpha)，十字下刻上「Ω」(希臘文的 omega)，圍著十字刻上該年的年份，在十字上放上五枚乳香釘。主禮然後用新火燃點復活蠟燭。在暗黑的聖堂重見點點的火光，聽著逾越頌的頌唱，禮儀由舊約創世紀到新約耶穌的福音，讓人再次經驗天主才是一切的根源依歸，給人希望、重生。這正好見證伊利亞德所講的「神聖時間」。我們作「宗教人」生活在「現在」，可藉著我們分享那個「神聖時間」去到永恆。即是我們知道「現在」是暫時的、有變化的。而「永恆」就是我們「現在」去期望的那個時間，在那裡，「永恆」正在分享這個「神聖」。藉著我們在這個凡俗的時間當中體驗到那個「神聖時間」。於是，我們就可以肯定我們可以達到「永恆」之「神聖的時間」。