AliceChung-R14.pdf

「孤注一擲」的反思：西蒙．韋伊的「虛空」

今次課堂的主題「孤注一擲」，對自己最深刻的印象，是西蒙．韋伊的《重力與恩典》。夏神父說：「她不是一個基督徒，但比一個地道的基督徒更似基督徒」---這句說話激發了我的好奇心，再細閱她的筆記，尤其是她對「虛空」這個詞的詮釋，與基督信仰有很多重疊之處，感覺很有共鳴，遂立刻搜集她的資料與事跡，以加深瞭解她的其人其事。

本文首先會簡述西蒙．韋伊的生平，繼而詮釋她思想的焦點，再比較她的「虛空」和聖經的「空虛」，然後反思「空虛」與本主題「孤注一擲」的關係，最後作結。

西蒙．韋伊(Simone Adolphine Weil, 1909-1943) (簡稱：韋伊) 的生平簡述

韋伊被喻為 20 世紀法國重要的哲學家、神秘主義者、社會活動家與作家。她生於巴黎一個富裕的猶太中產家庭，父親是醫生，哥哥是數學家。她自幼聰慧，就讀師範學院時成績優異，曾於 1930 年代任高中哲學教師，但卻多次請假往工廠當工人，體驗勞動階層的真實處境，並留下相關筆記。她同情勞工與被壓迫者，亦曾參與工運與左翼活動。

韋伊雖出生猶太家庭，因家中世俗開明，終生未正式受洗。1930 年代末起，她經歷深刻的神秘體驗，轉向基督教神秘主義，同時廣泛閱讀柏拉圖、荷馬、印度與東方經典。二戰期間，加入倫敦的自由法國力量，撰寫政治建議。

1943 年，她因堅持只吃配給法國占領區人民的食糧，長期營養不良與患了結核病，病逝於英國，年僅 34 歲。韋伊一生的生活就是她思想的實踐，她不斷走向邊緣、受苦與自我否定，並為社會低層發聲，以彰顯真理與正義。她的著作多為筆記與書信，文字尖銳深刻，死後著作由卡繆等人整理出版，影響深遠。

韋伊思想的焦點

韋伊的思想跨政治、倫理、宗教與形上學，十分豐富；以下列出她與「虛空」這個議題有關的資料：(引號內是韋伊筆記所載, in bold *italics*)

- **重力與恩典** (Gravity and Grace)：人天生受「重力」~自我中心、權力欲、社會地位的拉扯向下；但「恩典」則是從上而來的光明與力量。她用物理隱喻描述靈魂的動態，一種世俗世界與神聖世界的張力。

  「***創世源於重力的下沉運動、恩典的上升運動」；「十字架像天秤，也像槓桿。下降，是上升的條件。天空降至大地之後，將大地提升至天空。」；「不去使用自己擁有的全部力量，便是容忍虛空。虛空使恩典降臨。***」
- **注意力 (Attention)**：真正的注意力是一種「虛空」與「等待」的狀態，放下自我中心，讓真實~尤其是他者的苦難~進入心靈。她認為這比意志力更重要，亦是愛與知識的基礎。

  「***人類高於神的一點，是人有痛苦。神必須降生為人，才得以緩解這道差異。唯有我們的苦難，才是祂的形象***。」
- **苦難與「苦難」(Affliction)**：韋伊區分一般痛苦與徹底摧毀人性尊嚴的自我「苦難」。真正的同情是與受苦者一同承受，而非高臨下的憐憫。

  「***我們越是多加凝視自身的苦難，就越是多加凝視神***」。
- **神秘與宗教觀**：她認為上帝透過「自我退讓」(虛空) 創造世界，留下空間給受造物，真正的宗教超越教派。她深受基督受難啟發，也欣賞非基督教傳統中的真理。「***創世之際，神唯一能夠存在的形式，是不在場的形式***。」

韋伊的「虛空」與聖經中的「空虛」

韋伊所說的「虛空」，與聖經中的「空虛」有何異同呢？聖經中「空虛」(希來文"hebel")主要見於《訓道篇》，基本意思是「氣息、蒸氣、煙霧、氣泡」，引申為短暫、難以掌握、如煙霧般消逝等等。書中反覆強調「日光之下」(指俗世)的智慧、享樂、財富、名聲等皆屬於此範疇，最終都無法帶來永恆的滿足，唯有「敬畏天主、遵守他的誡命」(《訓》12:13) 才是人生的最終意義。

基督的「虛己/淘空」(希臘文"kenosis")在《斐理伯書》2:7 是一個重要的神學概念，指聖子自願淘空自己的神性光榮，取了奴僕的形體，成為人。這裡的「空虛」是積極的自我捨棄與謙卑，而非消極的虛無。東西方靈修傳統常以此出發，討論空虛自己，以便讓基督充滿，與主契合。

從韋伊的筆記中，可以看到她對創造者與受造物的關係：她認為創造者自我退讓(虛己)而創造世界，留下空間給受造物。上帝的恩典是從上而下的光明與力量，能使人從自我中心、權力欲、財富等世俗的羈絆(重力)而被提昇向上。韋伊視「重力」是支配世界的自然法則：一切事物都傾向於往下墜、擴張自我、尋求平衡與補償，就像氣體會自動充滿空間一樣。人天生厭惡虛空，當感受到內在的空缺、痛苦、失落或不公時，本能地會立刻想辦法填補它。

明乎此，韋伊的「虛空」和聖經中的「空虛」是同出一轍，皆論述信仰上捨棄物質所擁有，以謙卑之心，把眼光從「日光之下」轉向「日光之上」的神。新約進一步指出，人的虛空與有限在基督內被承擔與轉化。

此外，她對「苦難」的詮釋，也和基督宗教所相信的一樣。「***人類高於神的一點，是人有痛苦。神必須降生為人，才得以緩解這道差異。」；「我們越是多加凝視自己的苦難，就是多加凝視神。」；「唯有我們的苦難，才是祂的形象。」***，這些都是解釋基督的奧蹟：道成肉身、承父命完成十字架上的祭獻以救贖人類的工程。為我來說，韋伊實在是一位「無名的基督徒」(Anonymous Christian, Karl Rahner [卡爾．拉內], 1904-1984)。

我的反思：「空虛」與「孤注一擲」的關係

空虛與孤注一擲有何關係呢？我對《斐理伯書》2: 6-8「*耶穌雖具有天主的形體，並沒有以自己與天主同等，為應當把持不捨的，卻使自己空虛，取了奴僕的形體，與人相似，形狀也一見如人；他貶抑自己，聽命至死，且死在十字架上*。」這篇在聖週五苦難禮儀的讀經，有很深刻的體會及受感動。聖子耶穌為人贖罪，要虛空、貶抑、聽命...至受這般屈辱的酷刑，只是為了「愛到底」(若 13:1) 的承諾！「 *世人算什麼，你竟對他懷念不忘？人子算什麼，你竟對他眷顧周詳*？」(聖詠 8:5)。

當我領洗接受天主子女這個出死入生的身份，為自己來說就是把將來的生活態度和路向轉向天主(conversion)。記得夏神父說耶穌自己就是「孤注」，為了完成一個承諾孤獨地背著十字架走上加爾瓦略山，那我又何防把自己的餘生「一擲」於祂的愛內，一步一腳印的跟隨祂，朝向成聖的路，祈望能賺得終極的關懷！

後記

《了解神聖》第三部份的網課，介紹夏神父將以四句常用的成語：「種瓜得瓜」、「先到先得」、「以眼還眼」和「孤注一擲」來作主題，引領學員從凡俗人生觀為切入點，使我們反思人生，從日常生活的抉擇中走向神聖，這個目的是達到了。

我的看法是這四個中文詞彙是一種載體，使我們從本地化的思路，在日常生活中作任何抉擇，都要本著基督徒的身份，不要因循俗世所要求的標準，而要藉著祈禱，本著愛主愛人的心多走一步， 以達至基督徒圓滿的境界。

「**我們怎樣祈禱，就怎樣相信，也就怎樣生活**。」

(Lex Orandi, Lex Credendi, Lex Vivendi.)

(全文完)