

「了解神聖」主題十三：以眼還眼的反思報告 2026 10 14

以眼還眼 -- 仇殺事件，令人感到悲傷。

哈摩爾的兒子舍根污辱了雅各伯的女兒狄納，雅各伯的兩個兒子，狄納的哥哥西默盎和肋未，各自拿了一把刀，不慌不忙進了城，殺了所有的男子；又用刀殺了哈摩爾和他的兒子舍根，由舍根房內領出狄納而去。雅各伯其餘的兒子因了自己的妹妹受污，乘人被殺就前來洗劫城邑，奪去了他們的羊群、牛群和驢，並城內和鄉間所有的一切。凡是他們的財物，連他們所有的孩子和婦女都擄了去；凡屋內所有的一切，都奪了去。雅各伯事後對西默盎和肋未說：「你們害了我，使我在本地的居民，即客納罕人和培黎齊人中，成了個可恨的人。我的人數少，如果他們聯合起來反對我，攻擊我，那末我和我全家就必同歸於盡。」他們回答說：「難道人應待我們的妹妹如同一個妓女？」(參創 34:13-39)

反思

所謂冤冤相報時了？雅各伯說因為西默盎和肋未害了人，將會使在該地的居民，即客納罕人和培黎齊人中，成了個仇人。自己的人數少，如果他們聯合起來反對和來攻擊報仇，那時他們全家就必同歸於盡。但他們不服氣回答說：「難道人應待我們的妹妹如同一個妓女？」看來，雙方都要忍受一段傷痛的日子。

以眼還眼 -- 禮尚往來，皆大歡喜。

故事發生在清朝康熙年間，禮部尚書張英在京城任職。老家安徽桐城的張府與鄰居吳家相鄰。當時，兩家因為修建府邸，在宅基地邊界的「牆垣」歸屬上發生了爭執。吳家仗勢欲佔用部分張家的地界，兩家互不相讓，甚至鬧到了當地縣衙。然而，由於雙方家族在當地皆有勢力，縣官左右為難，久久不敢判決。

張家人見官府遲遲無法斷案，心中不服，於是快馬加鞭寫了一封信送到京城，希望身為宰相的張英能出面「打招呼」、施加壓力，好在氣勢上壓倒鄰居吳家。張英收到信後，打開一看，深感遠親不如近鄰，為了一堵牆傷了和氣實在不值，更與他平日為官處世的儒家修養相悖。於是，他揮毫寫了一首詩回信：

一紙書來隻為牆，讓他三尺又何妨。長城萬里今猶在，不見當年秦始皇。

張家人收到這首詩後，深感羞愧與震撼，立刻主動將宅基地向後退讓了三尺。隔壁的吳家見狀，感到十分震動和慚愧：「張府堂堂宰相之家尚且主動謙讓，我們又何必咄咄逼人呢？」於是，吳家也隨即主動將自家的圍牆向後退讓了三尺。兩家各退三尺之後，兩宅之

間便空出了一條六尺寬的巷子。這條巷子不僅沒有成為兩家爭奪的焦點，反而成了一條通達寬敞、供人行走的通道，這便是「六尺巷」名稱的由來。

反思

文化的傳承與啟示

六尺巷的故事歷經數百年，一場鄰里糾紛的範疇，演變為中華文化中「寬容」、「謙讓」與「和為貴」的精神象徵。修身養德：張英「讓他三尺又何妨」的豁達胸襟，體現了古人面對利益衝突時的退讓智慧與大格局。歷史回響：安徽桐城的「六尺巷」至今仍保留作歷史文化景點，提醒著後人待人接物應多一分包容，少一分計較。六尺巷的故事發生在安徽桐城，是一段流傳數百年、展現謙讓美德與儒家智慧的經典歷史佳話。

以眼還眼 -- 睿智破局，替人解惑紓困，善哉。

兩婦爭子典故：有兩名同住一室的妓女，各自生了一個男嬰。其中一名婦人因夜間睡覺時不小心壓死了自己的孩子，便半夜裏偷換另一名婦人活着的兒子。第，被偷換孩子的母親發現身邊的死嬰不是她自己的孩子，兩人因而爭執起來，並到撒落滿王面前求他斷案。由於當時沒有其他目擊者或 DNA 檢驗血沿，而兩個當事人都誓言那活着的孩子是自己的。

精明的撒落滿王憑着他的智慧，便吩咐侍衛拿一把刀來，並下令：「將活孩子劈成兩半，一半給這個婦人，一半給那個婦人。」

反思

試出親生母親的母愛：親生母親心疼自己的孩子，心腸如刀割，連忙向撒落滿王哀求說：「求主將活孩子給那婦人吧，千萬不可殺他！」另一名婦人：則說：「這孩子也不歸我，也不歸你，把他劈了吧！」最終判決：撒落滿王立刻指出，寧願放棄撫養權以保全孩子性命的婦人才是真正的母親，並下令將活孩子歸給她，不可殺害孩子。以色列眾人聽見撒落滿王這樣判案，都非常敬畏他，因為看見他心中有天主賜予的智慧，能夠實行公平與正義。這個典故也成為後世「精準洞察人性、明察秋毫」的代表象徵。

殘忍

皇帝當然是強者，但時常都要提防身為臣民的弱者反叛、嚴防他們不聽話。不聽話的要用嚴刑對待。秦開始已有誅三族法，犯事者的父母、兄弟、妻子都與犯事者同誅。秦丞相李斯權力鬥爭失敗，被秦二世判腰，滅三族。隋朝擴大至九族，明代大儒方孝孺拒絕撰寫皇帝即位的詔書，被明成祖誅「十族」。除了九族親戚外，還殺了門生朋友，算第十族。權力在手的人是很殘忍的！明成祖一生殺人無數。

反思

「維民所止」文字獄 雍正四年（1726 年），禮部侍郎查嗣庭出任江西鄉試的主考官。他在出題時，選了《詩經·商頌·玄鳥》中的一句話：「邦畿千里，維民所止。」被指控的罪名：暗罵「雍正無頭」。朝廷控訴查嗣庭出此考題是故意「砍掉雍正的頭」，暗示雍正帝不得好死、大逆不道。除了「維民所止」這道考題外，查嗣庭隨身攜帶的日記與著作也被搜查，被指控含有「諷刺先朝（康熙）、攻擊本朝」等大逆不道之詞。

結果雍正帝大怒，下令嚴辦，處置極為殘酷。查嗣庭被捕入獄，並在獄中因病（一說不堪折磨）身亡。但即便他已經死了，雍正帝仍下令將其戮屍（戮屍梟首）。株連家族：查嗣庭的兄長查嗣儷、查嗣韓等人被連坐，或被判處死刑、或被發配邊疆充軍；家族中的婦女、幼童則被沒入官府為奴。由此可見，腐敗的政府，視人命如草芥，實在殘暴可怕。

信陵君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國。

趙王自郊迎，且謂信陵君曰：「臣聞之曰，事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者。」信陵君曰：「何謂也？」對曰：「人之憎我也，不可不知也；吾憎人也，不可得而知也。人之有德於我也，不可忘也；吾有德於人也，不可不忘也。今君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國，此大德也。今趙王自郊迎，卒然見趙王，臣愿君之忘之也」。信陵君曰：「無忌謹受教。」

反思

人有需要知道，不可忘記報恩。所謂「得人恩典千年記」：強調知恩圖報、銘記於心。哪怕只是受了別人一點恩惠或幫助，時間過去多久（用「千年」來形容長久），都不能忘記這份情誼。但那些不如意的事，要把它放下、要忘掉，讓它過去。

