

「種瓜得瓜」的反思報告」2026 08 13

我們對種瓜得瓜

反思

有道是因果循環報應不爽，在日常的工作和生活中，我們都聽過這樣一句和因果相關的俗語"種瓜得瓜，種豆得豆"。種瓜種豆是因，得瓜得豆是果。這句話的意思是說，你在萬物復甦滿是希望的春天種下什麼樣的種子，到麥香盈野萬物豐收的秋天，就會收穫什麼樣的國事。任憑你再細心勤奮，西瓜的藤蔓上也不會長出玉米。即使在現代，再前衛的科學實驗也不會去研究豆科植物是否能滋養出甜脆多汁的大鴨梨。

「以為是殆幸運兒」出自梁啟超的名篇《論毅力》，

意思是旁觀者看見別人成功，往往羨慕不已，以為對方不過是靠著天公眷顧的幸運兒。出處與含義原文名句：源於梁啟超《論毅力》中的「旁觀者徒艷羨其功之成，以為是殆幸運兒，而天有以寵彼也」。

反思

成功者與失敗者面對的順境、逆境其實相去不遠，差別在於能否憑藉「毅力」征服挫折、利用順逆，而非單純的運氣好壞。

「司馬光砸缸」

這是一個家喻戶曉的中國歷史故事。根據《宋史·司馬光傳》記載，司馬光七歲時與小孩在庭院玩耍，一小孩失足跌入裝滿水的大水缸中，眾人驚慌走避，唯獨司馬光舉石砸破水缸，救出溺水同伴。故事背景與經過主角身份：北宋著名政治家與史學家司馬光幼年時期的事蹟。

反思

事發狀況：孩童嬉戲時不慎落入水深的大水缸面臨溺險。旁人驚慌失措或逃跑，司馬光冷靜隨機應變，以石砸破水缸使水流出，挽救性命。司馬光可謂瓜中奇葩。

水月觀音的緣由，也有不同的說法，有說是因為其形像作觀看水中之月狀，也有說是由於其形像浮在海上，猶如水中之月云云。

反思

人們對水月觀音的崇拜已深入到民間各個階層，表現形式多種多樣，所見水月觀音形象已演變為女性形象，面容嬌美，體態婀娜多姿，雍容典雅，充滿了智慧和慈愛。

我種我得 秤砣稱作權，秤桿稱作衡。權衡輕重

反思

香港高等法院樓頂有矗立着一位女神的造型混合了希臘的忒彌斯、狄刻、阿斯特賴亞諸女神的形象，一般都是一手持天秤、一手持寶劍，而且都是緊閉雙眼或者是在眼睛上蒙著布條。

象徵意義天秤：右手或左手持有的天秤，象徵衡量事實、公平與公正的審判。

寶劍：手持的利劍代表正義的力量、權威以及對罪惡與不法的制裁。

眼罩（蒙眼）：象徵法律之前人人平等、不偏不倚、不徇私情、不因權勢或身分而有所差別。所謂我種我得，絕無不公平或不合法理的裁決。

緹縈救父

長安城裡，淳于意在牢獄中等待行刑，淳于意沒有兒子，只有五個女兒。緹縈則在未央宮拼死給漢文帝上書：「我叫淳于緹縈，是太倉令淳于意的小女兒。父親給國家當差的時侯，齊國的人都說他廉潔正直。現在他犯法獲罪，按律但處以肉刑。我不但為父親難過，也為所有受肉刑的人傷心，一個人受了肉刑便成了殘廢，以後就是想改過自新，也沒有辦法了。我情願沒入官府作奴婢，用身體來替父親贖罪，也好讓他有個改過自新的機會。」

漢文帝聽了後，為緹縈一片孝心所感動，於是釋放了淳于意，為此還專門廢除了肉刑。淳于意後來將自己的畢生醫學毫無保留地傳授給了宋邑，高期，王禹，馮信，權信，唐安六人，將扁鵲的醫術很好的發揚光大了。

反思

在講究禮法的古代，男尊女卑的思想根深蒂固，緹縈隻身一人不遠千里，進京上書，是需要莫大的勇氣和毅力的。機緣巧合的是，漢文帝是歷史上最崇尚孝道的皇帝，並且因為他的母親薄太后出身低微，漢文帝也非常能夠體諒老百姓的疾苦。」緹縈救父「的故事能有一個完美的結局，實在是善莫大焉。

周處除掉三害

西晉時期，義興有一個名叫周處的人。他自小沒有人管教，遊手好閒，不肯讀書，但他長得高、氣力大，經常恃強凌弱。當地居民對他既討厭、又害怕。而義興附近的南山住著一隻白額猛虎，經常傷害百姓家畜；當地的長橋下又有一條大蛟龍，出沒無常。南山猛虎、長橋惡蛟、惡霸周處三者為義興帶來了極大的災害，當地人合稱「三害」，其中更以周處為甚。

有一天，周處在街上遊蕩時遇到看到百姓都悶悶不樂。他好奇下便向一位老人問：

「今年的收成不錯，為何大家都愁眉苦臉呢？」老人無奈地告訴他：「義興三害未除，大家也樂不起來。」周處第一次聽到「三害」這個名稱，便問：「甚麼是三害呢？」老人就告訴他：「南山猛虎、長橋惡蛟，再加上周處你，不就是三害嗎？」

周處聽後非常吃驚，想不到自己竟與猛虎惡蛟並列「三害」。他立志要改過遷善，於是執弓配劍，怒殺虎與蛟。然後更拜陸機和陸雲這兩位很有名望的老師，刻苦讀書、修養品格，最後更成為一代忠臣，百姓皆為稱頌。

反思

周處見到陸雲，把自己決心改過的想法誠懇地向陸雲談了。他說：「我後悔自己覺悟得太晚，把寶貴的時間白白浪費掉。現在想幹一番事業，只怕太晚了。」

陸雲勉勵他說：「別灰心，您有這樣決心，前途還大有希望呢。一個人只怕沒有堅定的志氣，不怕沒有出息。」

無止境的增長 (unlimited growth) 和可持續的發展 (sustainable development)

利用各類消費廣告的刺激，不斷誘發人們的慾望，令人們覺得某些產品「非有不可」—換言之，是由「供應」帶動「需求」，而不是由實質「需要」帶動着「供應」。

反思

這樣會帶來進步的疏離感。這樣下去只會窒礙到人類的建設和正常生活發展。亦做成浪費資源在不必要的消費品上。