

September, 2025

作者：忍者

課程：了解神聖 - 主題十：【出入平安】：歸宿

了解神聖第二部份 連續篇：【出入平安】反思報告

前言：

了解神聖課程，藉著人最基本的身體開始出發，從而環繞著穿金戴銀、飲飽食醉、走馬看花和出入平安的主題。這些看似是平凡不過的日常生活上衣、食、住和行等等的各樣活動和經歷，但是好讓我們通過這幾個主題，更加深入地去反思神聖。其實神聖的經驗就是發生在我們日常生活中。主耶穌在世生活的日子裡，發生在祂內的衣食住行使人感動。

穿金戴銀、飲飽食醉和走馬看花的主題，從文字表達上給人留下較為喜悅和愉快的現象。筆者覺得出入平安這個主題相對地較為嚴肅和緊慎。

出入平安的祝願：

出入平安這句說話常掛在口中，我們常對別人作“出入平安”的祝願，特別是對家人的祝福，但是這一句實用的祝福語漸漸地可能已變成一種習慣。到了新年節日，大家又會把出入平安作為互相祝願的祝福語，寓意各人每天平安出門，平安歸家作互相問候。傳統的習俗，很多家庭更在家中貼上出入平安和其他互相祝願的揮春，勉勵對來年一切平安順遂。兒時我也是新年貼揮春的一份子，幫忙母親完成每年一次的重任，在家中貼上不同祝福的揮春。

出入平安看似是一種祝願，更是一種提醒和警惕。它涉及人與人之間的層面，也發生在動物飛鳥的世界之中。我們需要出入平安，其實也包涵着一種警惕，特別提醒要保護自己，也要保護他人，免得自身或他人受到不必要的傷害。人存在的空間充滿挑戰，平安就是希望關懷他人，維持人際關係的關注，另一方面對一己的思言行為也要緊慎，才可獲致平安，減少傷害。出入平安有著正面的鼓勵作用。

我家每年有很特別的過客～燕子。家燕每年會在屋外橫樑處築巢，更產下雛燕以及會捕捉昆蟲養育它們。我也會幫忙搜尋幼蟲給它們吃個飽。家人也很歡迎特別的貴賓。母親常跟我說，燕子到那一家築巢，就會帶給那一家家宅平安和睦。¹（路10:5）我想是相對的，我家的屋簷提供了燕子免受日曬雨淋的保護和平安的條件，我們也不作打擾。到了雛燕成長後就遷徙他處，等待下一次歸還。

Footnote:

1. 路10:5

不論進了那一家，先說：願這一家平安！

出入平安 - 門和窗的幻想：

門和窗為一體兩面的建構，它把內與外的空間連繫著但又可以把內外分隔，製造了不同的氣氛。人無論生活在城市或鄉郊，它跟我們的日常生活有着密切的關係。可有細數過在一天的生活活動中，我們會接觸過或跨越過這些看似普通不過或被忽視的建築架構多少次？現代化的設計和進步，已有自動感應化的門窗裝置，我們跟本不需要去直接碰觸門和窗，就已經把內和外的空間打通了。

門窗散發一種莊嚴和謹密的感覺，設計上主要為了與內和外分隔。打門的門窗具有一種歡迎，連繫、安全、誘惑和關注的感覺。相反被關閉的門窗，往往釋放出一種孤離、憂慮、拒絕和權力的不安。

也許現代城市的房屋建設總是高樓林立，門窗是一式一樣，人對自家的門窗設計沒有參與的機會。有的只是功能上的使用權。

歸宿：

出入平安這意境給筆者有另一種經歷。兒時家住新界，較多機會與大自然親近。第一個"家"是父親與親朋一起建構，比我的年歲還要長，到現在仍然屹立於半近郊的位置。簡單的設計，那時候住著一家十口。父親給我們蓋了用磚和石屎建成的房子，相比起在我還未生於世時的木搭房子堅固得多。很了不起的偉大父親！

我的家有很多門和窗，一道很寬闊的大門是門常開，門口對著一條隣人必經之路，所以常接觸到很多友善的隣居。我每天做家課的位置就是較近大門的餐桌，亦給我時常注意到居民來來往往的機會。就是這樣，我每天就在這角度一邊做家課，一邊等著父親回家。父親每天用腳踏車送我上學和給我買早餐，我倆溝通的機會多了，也建立了彼此的愛、了解和體諒。日復一日，很自然地我每天期待他工作完畢回家的時刻。每天就是聽到從遠處推著手推車的聲音，從傳來的聲音，我能夠分辨得到手推車是否乘載著重重的東西。然後確定了是他回來，我就跑上前幫他一把，為的是知道他平安回家和想減輕他的勞力。有時候在特定的時間仍未聽到那聲音，就會跑出遠處的位置等待父親的回來。平日他在家門外的地方工作，我也是習慣偷望他，定時給他送上飲品和毛巾，好讓他作息一會。

平安的挑戰：

家，本來是一個棲身之所，內裡應該是填滿着幸福、平安和愛。哪裡有平安，哪裡是吾家！某一年經歷過一件悲慘的事情，但是礙於一些傳統習俗的關係，我仍要身處一個不忍再見的現場走了一段日子。一個理所當然地被認為最安全的地方~家，竟成為了不幸之處。當不幸的事情發生時，便變成了最危險之地。自此之後，還種下了不可磨滅的傷痛，創傷的後遺症揮之不去。無論我身處何地，任何事情總會提高警惕。對於我，出入平安的機制，已成為生活上運作的方式和規律。

在前幾篇文章分享過，在過去的日子裡，因意外住進醫院無數次，無次都住上頗長的日子。作為常客，我對醫院的運作和人事也頗為認識。住在醫院的心情忐忑不安，擔心意外造成的問題是否可以解決，往後的活動能力和自理能力，可否繼續反回工作崗位和財政等等問題，不斷反覆思量。實在是萬般煩惱放不下！

每次被關在院內都要默默忍受，盼望出院的日子。因某些原因，有段時間我更要求除了我批准的，其他人就謝絕探訪。內心有很大程度的不安，所以我只需要願意陪伴和體諒的探訪者。有一天我發現，門的開關聲音給了我壓力，醫務人員每天不段的進出進入，讓我失去私隱，不論你住在任何等級的病房。再且，更加沒法子好好休息。有時候打開門的聲音力度很大，很急速，令我感到害怕和不安。門關上的時間，門鼓令門重重的"轟隆"一聲關上，又令我感到有種孤離感和無助。往後的日子，我抗拒這些聲音重覆在生活之中出現。這算是逃避或軟弱的表現吧！

反思:

出入平安跟門窗有着密切的關係，其實在每天生活中我們都有無數次跟門和窗接觸的機會，只是沒有特別注意到這些建構所提供的功能或它們的存在。例如家、辦公室、學校、交通工具、宗教場所、戲院、餐廳、購物中心和診所等等。這些普通不過的裝置，讓我們進入或進出從而接觸到另一空間，同樣地也道出不同的連繫、感覺和經驗。

筆者年幼時有著父親送我上學，每天早上，我和父親一起進出家的門就是我倆最親近的時間。他把我抱起讓我坐在腳踏車後座，我從後摟抱着他的身體以防跌下受傷。然後在途上我倆便開始閒談起來和一起享受早餐，那時刻是我和父親的私人時間。每天不間斷的接送，讓彼此感情增厚，更讓我了解他工作的操勞。他從來不會生病但只有受傷。上文提及我和父親的關係，其實通過門或窗的建構，讓我不時地作出了進入進出的活動或等待，從而建立了我和父親的感情和信任。他每天工作完畢進入門返回家，我就急不及待要服侍他，好讓消除一天的辛勞。只要他回家，我們就感到家的平安和睦，為的是互相付出的愛、陪伴和依靠。

進入的方式給人有種平安的感覺，因為人正在處於被四面牆壁圍繞著的空間，有種保護和安全感。不過我過去的經歷讓我感到進入並不平安，反而有種猶豫，恐懼和不信任，需要有很大的勇氣才可通過門進入另一空間。進入也有一種看不見和未知的心理反應。我經歷過上文提及"平安的挑戰"的日子，種下了後遺症。事事警惕和提醒，安全的地方很可能就是最危險之地！

另外，病房內每天多過近百次的喀嚓和轟隆的開關門聲，令我感到軟弱無力和不能自主，那種聲音深深地印在腦海裡。令往後的我會選擇去逃避接觸，不安實在使人軟弱！日常生活中有很多細微的事物，只是我們不在意，但是原來已經在我們生活的歲月中留下印記，是福是禍，因人而異。

皮膚是身體最大和最重的器官，也是一道防禦機制保護著身體免受傷害。出入平安好像身體的皮膚，如果我們沒有平安，身體也會被拖跨，發出炎症的警號。那麼不論其他的穿金戴銀，飲飽食醉和走馬看花有多麼精彩，身體也不能承受。

從現今另一角度看出入平安，有種像筆者的經歷，出或入使人感到無奈和嘆息，也不是雙向的。本來進入歸家的狀況，看似是理所當然，但是現在的世界卻是進入了花果飄零的時代。很多人因各種原因有家歸不得，四處流徙或移民，令得這羣人有家而歸不得，平安何來？

因此，出入平安是形式化的，只有學習和追求出入平安，才有內心的真正平安，才可以把凡俗中的一切煩惱和憂慮過濾和淨化，在主內獲得真正心靈的慰藉和平安。真正的平安，並非不會遇到苦難，而是當一旦遇到苦難時，知道主的恩典夠用，心靈還是平靜安穩，不會驚慌失措，依然充滿感恩，更加體會每天出入平安就是極大的恩典。²(若14:27). 在地上是基督徒暫居的居所，努力走向窄門，直到那一天進入永恆的家~天國，這是凡信主的方可進入的天國之門。³(希11:13~16)

在我過去的日子裡雖然仍未認識主，但在不同的磨難中讓我逐漸認識和靠近祢。⁴(羅5:3~5)

感謝天主!

Footnote:

2. 若14:27

我把平安留給你們，我將我的平安賜給你們；我所賜給你們的，不像世界所賜的一樣。你們心裡不要煩亂，也不要膽怯。

3. 希11:13~16

- 這些人都懷著信德死了，沒有獲得所恩許的，只由遠處觀望，表示歡迎，明認自己在世上只是外方人和旅客。
- 的確，那些說這樣話的人，表示自己是在尋求一家鄉。
- 如果他們是懷念所離開的家鄉，他們還有返回的機會；
- 其實，他們如今所渴念的，實是一個更美麗的家鄉，即天上的家鄉。為此，天主自稱為他們的天主，不以他們為羞恥，因為他已給他們預備了一座城。

4. 羅 5:3~5

- 不但如此，我們連在磨難中也歡躍，因為我們知道：磨難生忍耐，
- 忍耐生老練，老練生望德，
- 望德不叫人蒙羞，因為天主的愛，藉著所賜與我們的聖神，已傾注在我們心中了。