

出入平安 (反思) Aug 10 2025

前言

夏神父提及大嶼山聖母神學院某門楣上有「入者平安，出者健康」的祝願，「出入平安」講的其實是人的一生，人不斷出，不斷入，不斷在選擇間往返，在「你，我」之間爭扎，在自由和綑綁之間進出，在理想和妥協間徘徊，在執著和放棄間進出，最後在生死之間，出入平安誠大學問也。

1. 出入 - 心安是歸處

1.1 白居易:《初出城留別》

朝從紫禁歸，暮出青門去。勿言城東陌，便是江南路。

揚鞭簇車馬，揮手辭親故。我生本無鄉，心安是歸處。

1.2 宋·蘇軾 南歌子、定風波

南歌子

帶酒衝山雨，和衣睡晚晴。不知鐘鼓報天明。夢里栩然蝴蝶、一身輕。

老去才都盡，歸來計未成。求田問舍笑豪英。自愛湖邊沙路、免泥行。

定風波

常羨人間琢玉郎，天應乞與點酥娘。盡道清歌傳皓齒，風起，雪飛炎海變清涼。萬里歸來顏愈少，微笑，笑時猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好？却道，此心安處是吾鄉。

反思

古人看重仕途，但青雲之路的出入不由人，所以才有「自愛湖邊沙路、免泥行」的自我安慰，才有「我生本無鄉，心安是歸處」及「此心安處是吾鄉」的領悟，不過，人心不是容易馴服的，在追尋和放棄之間應有不斷的出入，才放下，又上心頭，我一面說服自己接受「門前冷落車馬稀」，一面又探頭張望，「清風明月夜，對影成三人」的境界，恐怕只有微醺之意才能領悟，為基督徒來說，內心的自由，平安必然是和主連結，在聖三一內寓居的後果。

2.平安 - 海不揚波

《海不揚波 太平王會》清，不著撰者姓氏，清昇平署抄本。

上帝敕旨不許鯨鯢為害，務教海不揚波。

洞庭公主奉命巡遊四海，錢塘湖龍王命神兵水將隨公主前往，公主認為此輩出入必定引起波濤洶湧，讓叔父收斂蝦兵蟹將。龍宮玉女前來伺候，公主命其奏樂歌舞。外國朝貢世子使臣平安渡海，前往帝都。

反思

「海不揚波」是許多人的祝願，出入平安，好身好運，有些人不看新聞，因為要逃避，拒絕痛苦，只活在自己建立的舒適圈內，照顧好自己就可以了，他們的世界小得只有自己，情感上沒有成長，沒有承載力，不知道自己建立虛假的安全網會一朝像泡沫般爆破。曹雪芹的「好了歌」就是一個警醒：

「世人都曉神仙好，惟有功名忘不了！古今將相在何方？荒塚一堆草沒了。世人都曉神仙好，只有金銀忘不了！終朝只恨聚無多，及到多時眼閉了。世人都曉神仙好，只有嬌妻忘不了！君生日日說恩情，君死又隨人去了。世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了！癡心父母古來多，孝順兒孫誰見了？」

「好了歌」提醒的是現世的時限性，訓道篇講的也是同樣的道理：「訓道者說：虛而又虛，萬事皆虛，因為有人以智慧、學問和才幹勞作得來的，卻應留給那未曾勞作的人，作為產業：這也是空虛和大不幸。人在太陽下所受的

一切勞苦，以及痛心的事，究竟有什麼裨益？其實，人天天所有的事務，無非是悲苦和煩惱；而且夜裏，心也得不到安息：這也是空虛」(訓 1:2, 2:21-23)。

「海不揚波」的祝願背後其實有種不安，就是對「揚波」的恐懼，希望一生一帆風順，出入平安，但人只有像伯多祿一樣向主呼求過：「主，救我，我快要下沉了」(瑪 14:30-31)，因此得到主的立刻伸手扶住，才能由不安中被釋放。

3. 出入平安 - 海明威 「老人與海」

「如今他明白自己終於被擊垮了，而且一點補救的辦法也沒有。他把麻袋放在肩頭圍好，然後按照原來的路線把船駛回去。航行得很輕鬆，他什麼念頭都沒有。什麼感覺也沒有。他只留意到他的小船這時走得多麼輕快，多麼順當，因為船舷邊已經沒有什麼重物會拖累它了。他感覺到自己已經將船駛進了灣流裡面，開始看得見沿岸那些海濱住宅區的燈光了。他知道此刻自己到了，什麼地方，家，已經不遠了」

反思

「老人與海」描述的就是我們的人生，也是基督徒的「出入平安」，老人一生和風浪搏鬥，和魚搏鬥，也要接受得到的魚穫被鯊魚吃掉的事實，這就是「出入」的磨練，到回程時讓船走得輕快順當，那就是「出入」磨練的結果，那就是平安，看見燈光，想到家，就是懷著回歸父家的平安航行。現實中，我常常在風浪中向主呼救，歸家的航程走得未算輕快順暢。

4. 出入平安 - 程題(1032-1085)

閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。道通天地有形外，思入風雲變態中。富貴不淫貧賤樂，男兒到此是豪雄。

反思

「道通天地有形外，思入風雲變態中」就是能夠人隨物意，天人合一，這應該是「出入」磨練的後果，也是平安的果實，即享有基督徒所謂和主契合的平安。

5. 平安

5.1 - 家 (艾莉絲·楊 Iris Marion Young 1949 – : Intersecting Voices)

「家」有四種標準的價值：

- (1) 安全 - 「家」意味著一個安全的地方，一個可以讓人遠離集體生活中的危險和煩惱的地方。
- (2) 個人化 - 「家」是人身體的延伸，是人所佔據的空間。
- (3) 隱私 - 擁有一個空間意味著擁有對該空間及其內容的自主權。
- (4) 保存 - 「家」是人建構自我、重塑自我的場所。

5.2. 卡夫卡的素描 - 不安

It is often safer to be in chaos than to be free

反思

卡夫卡深受 19 世紀猶太人飽受抑壓及工業革命對社會帶來的動盪不安影響，指出家可以成為禁錮人的地方，人在家中卻感到焦慮和不安。當人不再向天主，向他人開放，人就失去了真正的自由和平安，只能活在自我禁錮的不安中，然而人仍未能察覺。外在的家可以遮風擋雨，但內在的家(人的屬靈生命)才是「建構自我、重塑自我的場所」，而這重塑自我必須是天人合作的成果，

6. 出入 - 自由

6.1 沙特 Jean-Paul Sartre 1905-1980：人就是自由

「世上沒有決定論，人是自由的，人就是自由。毫無疑問，我們是被孤立的。這就是我說「人被注定要自由」的意思。我說「被注定」是因為人沒有創造自己，但人仍然擁有自由，從人被拋到這個世界的那一刻起，人就必須為自己所做的一切負責」。

6.2 出入 - 周夢蝶(1921-2014)孤獨國

「只有時間嚼著時間的反芻的微響，過去佇足不去，未來不來，我是「現在」的臣僕，也是帝皇」。

反思

沙特是無神主義者，所以覺得人是被拋進這個世界，這就是人可悲的「進入」，連人的自由也是一種命定，所以他把祝福說成詛咒，但幸好他強調人的責任。

周夢蝶也一樣，他強調當下的存在，但感受不到天地神人的和諧，只有孤獨的悲涼，我曾經也是如此，被孤獨悲傷禁錮，出入不能，我曾用杜甫的「冬深篇」形容我那時的「出入」：

「花葉隨天意，江溪共石根。早霞隨類影，寒水各依痕。易下楊朱淚，難招楚客魂。風濤暮不穩，舍棹宿誰門」。

那時的我，找不到天主，在風浪中孤獨前進，因滿眼悲苦而錯過了渡頭，泊岸無門。

6.3 平安 - 海德格爾(1889 - 1976) - 詩 語言·思 建築、居住、思考

自由的真正意義是閒置。閒置發生在我們預先讓某物保留其本性，即是我們

將其恢復到其本來面目。居住意思是能自由地維護每件事物的本質。居住的根本特徵就是這種閒置和保存。人「在地上」已經意味著「在天空下」。這兩個詞也都表示「留在神靈面」，並且包括「屬於人類彼此共存」。從根本上來說，「天」、「地」、「神靈」、「俗人」這四大元素是合一的」。

反思

對比沙特，海德格爾就正面得多，他認為自由的本質就是閒置，就是自在，居住就是安居於閒置，保持平靜，讓周圍的人及事物呈現他們的本質，保存維護他們，人站在地上，受大地承載，立於時空下，立於神明前，天，地，神，俗人合而為一，這不就是創世紀嗎？藉著基督的救贖，俗人就得回永遠的生命，基督徒藉著這份認知，才可以放心地「出入」，才可以有「平安」，即天地神人的合一，才可以在主內，我們真正的家中「建構自我、重塑自我」。

朱熹的「觀書有感」有相似的表達：「半畝方塘一鑒開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許？為有源頭活水來」，活水就是耶穌基督，就是基督徒和主連結的「出入平安」，雖然我的「出入」，時常仍會步履為艱。

7.從宗教看自由 / 平安

7.1 于士鐸：聖經神學辭典 169 頁 421-425

7.1.1 人的自由

全部聖經都肯定人有自由抉擇：選擇祝福或詛咒，生命或死亡(申 11:26,30: 15-20)，「你不要說：是上主使我犯罪，因為上主不作自己憎惡的事……假使你願意，便能遵守祂的誠命，成為忠信的人，是在你的權限內」(德 15:11)

7.1.2 以色列的解放

天主從埃及的奴役中將他們解救出來(出 11-15)，天主子民的不忠導致了耶路

撒冷的毀滅和人民的流徙，解放充軍在巴比倫的猶太人便是第二次救贖，真正的解放包含着遺民的淨化，他們原來被召分享天主的聖德「拯救者必要臨於熙雍，臨於雅各伯家中的棄邪歸依者：上主的斷語」(依 59:20)。

7.1.3 天主子女的自由

聖洗使我們參與了基督的死亡和復活，結束了我們的奴役「因為我們知道，我們的舊人已與祂同釘在十字架上了，使那屬罪惡的自我消逝，好叫我們不再作罪惡的奴隸」(羅 6:6)

7.1.4 死亡

基督徒不再為死亡的恐怖所奴役(希 2:14)，這解放只有在光榮復活時方得完美無缺(格前 15:26,54)，我們仍在「等候我們肉體的救贖」(羅 8:23)。但是末日已開始，我們已出死入生」(若一 3:14, 若 5:24)，這以我們生於信和愛中的程度為準。

7.1.5 法律

保祿論及「基督的法律」(迦 6:2)，但這一法律以愛為依歸(羅 13:8ff)，而我們因聖神的推動自然地加以履行，因為「主的神在那裏，那裏就有自由」(格後 3:17)

7.1.6 愛德

基督徒擺脫舊奴役而役於天主(羅 6)，也將「因愛情而彼此服役」(迦 5:13)，全按聖神的領導(16—26)。保祿自降為僕役，甚至成為弟兄的奴隸(格前 9:19)，仍不失為自由人，他是仿效身為聖子竟為奴隸的基督(格前 11:1)

反思

「主的神在那裏，那裏就有自由」(格後 3:17)，只有在基督內的愛，聖神的推動，人才能被愛釋放，在罪中回頭，成為自由的人，可惜，很多時我們只靠己力，只一會又成了罪的奴隸，也感慨，基督徒的團體尋求的可能只是智慧或熱心的敬禮，有時聖言分享只暴露了個人的弱點，留下了批判和指責，這都是我們和主的愛連結得不夠，未能以天主的憐憫，接納的眼光看人，未能在主愛內「出入」，所以也沒有享受到基督的「平安」。

7.2 從宗教看平安/ 和平 趙一舟：聖經神學辭典 113: 頁 275-280

7.2.1 基督的平安

先知與智者對平安的希望，在耶穌基督身上成為事實，因為在祂身上，並藉着祂罪惡終被克服，但是幾時罪惡在人身上沒有完全死亡，幾時尚未到主第二次降來的日子，平安只是將來的一種恩賜，「正義的功效是和平，公平的碩果是永恆的寧靜和安全」(依 32:17)。

7.2.2 保祿的看法

保祿在他書信中特別顯示出平安與救贖的聯繫。基督是「我們的平安」，「祂使萬有，無論是地上的，或是天上的都與自己重歸於好，因着祂十字架的血建立了和平」(哥 1:20)。是因為「我們聚合成為一體」，「基督的平安才在我們心中作主」(哥 3:15)。平安一如愛德和歡樂也是聖神的果實(迦 5:22，羅 14:17)，是永生在現世提前實現(羅 8:6)；這平安超乎一切理解(斐 4:7)，在磨難中仍然存在(羅 5:1-5)，直到那一日來的時刻：那一日復活耶穌的平安之主(希 13:20)，在毀滅撒殫之後(羅 16:20)，要將萬物恢復到它們原始的完整。

7.2.3 若望的看法

若望謂平安是耶穌作祭祀之果實(若 16:33)；平安的根源與事實都在於耶穌的

臨在，門徒與耶穌即將別離前夕憂心忡忡，耶穌安慰他們說：「我把平安留給你們，我將我的平安賜給你們」(若 14:27)；這平安不再與祂塵世的臨在相連，而與祂對世界的勝利相連；戰勝死亡的耶穌，除平安之外，也賜予聖神和赦罪的權柄(若 20:19-23)。

7.3 和平

基督徒抱着一個不可動搖的希望，希望將來得見天上的耶路撒冷(默 21:2)，目前就努力使幸福實現：「從事和平工作者的人是有福的」(瑪 5:9)，只有在整個宇宙於世末之日，普遍地承認耶穌為主宰時，決定性與普遍性的和平才能建立。三個原則：

- 只有超越種族、階級和性別的教會(迦 3:28；哥 11:1)能在世間各民族中作為和平的處所、標誌和根源，因為教會是基督的身體，是聖神的施予者。
- 只有在天主前的正義和人與人之間的正義是和平的基礎，因為只有正義能摧毀罪惡一紛亂的根源。基督徒應藉着聆聽天主的話以維持其追求和平的努力。
- 只有天主賜予和平，聖詠 85 總括了歷史之主的一切屬性：「天主所說的話，確是和平的綸音，忠信從地下生出，正義從天上遠矚。上主必賜下康樂幸福；我們的大地必有他的收穫。正義在上主面前行走，和平必隨上主的腳步」(詠 85:9-14)。

反思

我覺得基督的平安就是在患難艱辛中仍覺得天主不會放棄，在祈禱盼望中慢慢放下自己，在忍耐中安靜，聽到主說：「不要害怕」，但這平安不是一蹴而就，是要從執著到放手，由害怕到沒有那麼害怕，而天主看到這一切，祂遂擁抱了害怕的人，使他們在主的憐憫中享有平安 - 即相信主「我和你們天天在一起，直到世界的終結」(瑪 28:20)的平安。

基督徒更高的要求是和主一起「出死入生」，就是死於罪惡，死於人性的軟弱，在愛中交出自己，成就別人，就像德蘭修女一樣，只有活在主的愛內，才能有真正的 **empowerment**，就如一次我協助一位盲人入地車，短短一程，我卻感到無比的溫暖，自由和平安，因為我讓在我內的主耶穌走了出來。但很多時，真正的自由和平安為我仍是路漫漫而修遠兮。

8.總結

8.1「出入」

要說我的「出入」，就是回顧尋覓和找到天主的旅程，早期是搖著孤舟，在驚濤駭浪中孤舟挺進，悲苦使我錯過了渡口，但天主明白我的死穴，祂明白只有聖言才能治療我的頑疾；不過，學習釋經還是在絕望中開始，走學術的路封死了，我坐擁愁城，以為此生便是如此了結；幸好天主給我一顆好學的心，祂讓我學習看釋經書，年復年，廿年過去，終於聽到聖言的聲音；天主又給我一個小小的聖經班，這班由盛到衰，到更衰，因為祂要我學懂不依靠人的稱讚。疫情後開始了網課，這是一片新天地，另外還有聖言福傳視頻的製作，這些都是有力的治療，使我在艱難困苦中實在地感到天主的陪伴。

聽到聖言的聲音其實是窺見天父的慈悲和憐憫：「好使你們成為你們在天之父的子女，因為祂使太陽上升，光照惡人，也光照善人；降雨給義人，也給不義的人」(瑪 5:45)，天父使太陽上升，太陽落下，為所有人，別無區分，因為天父看的是人的內心，看人的有心無力，人的掙扎和跌倒。接近天主的慈悲使我的心柔軟，使我明白及接受人的軟弱和有限，使我更肯定天主心胸的偉大，對人的寬恕和接納，懷著「天主的忠信必然在那裡」的信念「出入」；縱有迂迴，但步履走得更沉著有力。

8.2「平安」

基督的平安是死而後已，是入死出生的平安，我是一艘破船，主為我填補了最大的漏洞，但其他的滴漏，還是此起彼落，如果不是在天主眼中，我這破

船仍不需被放棄，恐怕早就被擱淺拋棄了。主沒有拿走我的破漏，但祂讓我在「屋漏又逢夜雨」中聽見祂的聲音：亞巴郎抬頭沒有看到星星仍然相信，依撒格一生安靜作子，看到天主自會照料，天主領他多次掘井前行，不要以為自己可以擁有土地，雅各伯的攻心計換來是逃亡和恐懼，和天使博鬥使他面對自己的軟弱和不堪；學懂在主內交託一切；舊約有血有淚的人物讓我掘去覆蓋心井的泥垢，讓我重新接觸到主 - 活水的泉源。

在破漏中，聖言的甘飴使人心在苦難中徐徐上升，因為我看到的不再只是自己的苦難，而是在天主慈悲護翼下其他的苦人，大家相濡以沫，這樣就可以由自己的愁城向外走出去，讓天主的憐憫安慰及彼此在患難中扶持的力量進入我的柔弱的靈性生命。

天主的安慰毫不抽象，祂讓我不時享有陽光的日子，每次的演唱，祂都和我一起完成，祂讓我可以還有機會跳舞，做運動去修補我身心的衰弱，祂讓我藉著園藝去肯定天主對萬物的照拂，但最大的祝福是在網上和主內兄弟姊妹分享聖言，每次都讓我們充滿超然的喜樂，平安和自由，因為那是聖神臨在的特恩，每次上課聖神都光照我們的身心，這就是超越理解，在磨難中仍然存在的基督的平安。在凡俗的喧鬧聲中，在心緒不寧的日子裡，讀釋經讓我沉澱，沐浴在主啟示的光輝中，堅信天主的慈悲懷抱所有的罪人，而我在天父的慈悲中憩息：「我只願我的心靈，得享平靜與安寧；就像斷乳的幼兒，在他母親的懷抱中，我願我的心靈在我內，與那幼兒相同」(詠 131:2)。

8.3 結語

聖詠 91 描述的是浪漫的表達，但更是不變的事實，縱然人生出入的風浪不絕，但主的慈悲讓我們能在主的陪伴下「出入平安」，感恩讚頌！

你這在至高者護佑下居住的人，你這在全能者蔭底下居住的人，
請向上主說：「我的避難所，我的碉堡，我的天主，我向你投靠」
祂必救你脫離獵人戶的縲絆，祂必救你脫免害人的瘟疫。

祂以自己的羽毛掩護你，又叫你住祂的翼下逃避：祂的忠信是盾牌和鎧衣。

你不必怕黑夜驚人的顫慄，也不必怕白天亂飛的箭矢，

黑暗中行的瘟疫，正午毒害人的癘疾。

在你身旁雖倒斃一千，在你右邊雖跌仆一萬，疫疾卻到不了你身邊。

然而你親眼要觀臨，要見到惡人的報應。

你既知道上主是你的避難所，你就該以至高者為你的碉堡；

災殃不會走近你的身邊，禍患也不臨近你的帳幔。

因為祂必為你委派自己的天使，在你行走的每條道路上保護你。

他們把你托在自己的手掌，不使你的腳在石頭上碰傷。

你可經過在獅子和毒蛇身上，你可踐踏在猛獅和毒龍身上。

上主說：「因為他依戀我，我必拯救他，他承認我的名，我必保護他。

他若呼求我，我必應允，他若有困苦，我必代他，我必拯救他，也必光榮他。

我必要使他得享長壽，必讓他看到我的救贖」

衷心感謝夏神父的教導和珍貴的資料，成就了這篇反思，再次致謝！

(6470)