

「走馬看花的反思報告」 2025 07 24

走馬看花 顧名思義

原來詩人說到自己過去寒窗苦讀未得志時，鬱結心情感覺非常憂悶。現在仕途志得意滿，真是自由暢快、無拘無束。後來「走馬看花」這個成語就從孟郊的這首詩演變而出，用來形容抱負實現或遊賞時得意愉快的心情。

反思

在唸書準備應試時，學生們的心情多沈重，分秒必爭來溫習。這時真是走馬看花，婉似小孩忙着把海水灌入沙灘的空洞，可是小洞始終是空空的，因為水在孩子不知不覺地，從洞的旁邊和底部漏走了。如有水過鴨背，一滴水也不沾濕。「走馬看花」這個成語也可用於比喻粗略、匆促地觀看，不能仔細深入了解事物。

在讀書時我們認真地保持四到的學習方法，這四到是：眼到，口到，心到，手到。一點都不可忽畧，否則學業便流於荒廢、生疏，決不能徹底明白和靈活運用。例如九因歌，亦叫乘數表或者乘法口訣，係十進制乘數表，可以幫手計簡單乘、除同開方。它是中國發明，現時文獻所示，春秋戰國用到現在，歷代只係字句同次序稍有不同。完整九因歌有乘式八十一項，不計重覆的，就有四十五項。九因歌要唸熟才可以運用得快而準確無誤找出答案。

唐代韓愈《馬說》

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。

反思

世上先有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，但是伯樂不常有。因此雖然有名貴的馬，也只能在馬夫的手裡受到屈辱（或埋沒），和普通的馬一同死在馬廐裡，不能因日行千里而聞名於世。

所謂天道酬勤，上天會按照一個人的勤奮程度給予相應的回報，強調腦力、勞力付出是獲得成功的關鍵。簡單來說，正如一匹千里馬，就是付出越多，收穫越大。戰國策士馮諼是孟嘗君禮待食客，為孟嘗君出謀策劃，奔走效勞，他矯命燒債券之舉，為孟嘗君收買民心，使孟嘗君既獲美名。之後，他助孟嘗君恢復在齊國相位，建宗廟於薛等『營造三窟』等工作中，表現出卓越的政治才能，鞏固了孟嘗君的地位。馮諼的功蹟反映了賢能之士在當時政治中的重要作用。伯樂有相馬之術而孟嘗君則有選賢與能之術。

耶穌注視他們說：『在人不可能，在天主卻不然，因為在天主，一切都是可能的。』（谷 10：27）

反思

只因耶穌的一句「變賣你所有的一切，施捨給窮人？背著十字架，跟隨我！」就使耶穌喜愛的富少年有這麼大的轉變，從最初跪在祂前求問永生到後來的面帶愁容憂鬱地走了。從這個階段看，富少年的產業的確是他跟隨耶穌的障礙。可惜的是，他當時寧願取金錢，而捨棄天主。其實，他不必憂鬱而去，大可老實對耶穌直說自己能力有限，還未準備好放棄一切，並求祂幫助他克服這個障礙。「因為在天主，一切都是可能的」（谷 10:27）。

耶穌說：「駱駝穿過針孔，比富有的人進天主的國還容易。」駱駝那麼大怎能穿過針孔呢？其實，在以色列地有很多石屋，當駱駝要經過石牆的彎角時，假若前面有一條像針孔一樣的裂縫，牠就會朝著光，只懂向着裂縫撞向牆，而不懂得轉彎走。這正代表人的固執和心硬，不懂得放下自己的想法，不懂轉彎。駱駝靠着主人的帶領，才能走出困局。同樣，靠着天主的引導，我們才有智慧去尋求並得到永生。上主，求你教導我們詳數年歲，使我們達到內心的智慧。（詠 90：12）

耶穌對多默說：「因為你看見了我，纔相信嗎？那些沒有看見而相信的，是有福的！」（若 20：29）

反思

聖多默的信仰體驗可以與他的性格固執又悲觀有關。他相信耶穌的死亡（因為他看到了），卻不肯接受耶穌復活的訊息（因為他還未看見）。很多時候，一般人也像多默一樣，眼見為憑：要看見家人的改善才願意原諒他；要看到成績才會讚美；要看見教會的弟兄姊妹的善表才相信。「信德是未見之事的確證」（希十一 1）。耶穌為何在乎多默？為何希望贏得他的信德呢？有其他的門徒相信了，不就夠了嗎？對耶穌來說，我們對祂的信德，就是表明了對祂的愛；我們愛多少，就會相信多少，就盼望多少；信、望、愛，三個德行是攜手相連的。主耶穌身為圓滿的「愛」不會希望祂所愛的人停留在懷疑或迷惘中，但會找適當的機會幫助我們擁有「沒有看見而相信」的信德。

耶穌來到那地方，抬頭一看，對他說：『匝凱，你快下來！因為我今天必須住在你家中』（路 19:5）

反思

匝凱是個矮小的人。他似乎常常以腳尖站立，好使自己看來較高。他選擇以稅吏作為職業，以賺取「巨額金錢」，可能是作為補償自己細小的身形。匝凱是另一位拿破崙，由於自身的矮小，企圖作出令人印象深刻的事。可惜事與願違，匝凱越是嘗試成為大的，他變得更小——不是指身體上而是靈性上。他缺乏正義、愛、憐憫、和平、幸福和希望。

最後，匝凱再一次嘗試成為大的。他攀上了一棵野桑樹，要看看耶穌。耶穌抬頭看著那攀上成功事業階梯的人，對他說：「你快下來」（路 19:5）——不但是從樹上下來，而是從他生命的權力高塔下來。匝凱放棄以自己為中心的生活，把自己和其他人比較後，選擇棄絕自己而跟隨耶穌（路 9:23）。之後，匝凱不再需要成為大的，因為他的生活已不是自己的生活，而是耶穌在他內生活（迦 2:20）。

由於所有人都會有特定的身份，家長們都希望子女長大成才，在國家社會中有個好身份，能夠有名譽有位。

古代父母對子女的教養非常重視，所謂「不患位之不尊，而患德不崇，不恥祿之不果，而恥智之不博。」

孟母三遷

從前，孟子幼時和母親住在墓地旁邊。孟子便和鄰居的小孩一起學着大人跪拜、哭嚎地玩起辦喪事遊戲來。孟子的母親看到了，就皺起眉頭，不讓他住在這裏了。他們便搬到市集，靠近屠猪宰羊的地方去住。到了市集，孟子又和鄰居的小孩，玩起商人屠宰猪羊的生意。孟子的媽媽知道後，也認為不適合她的孩子居住！於是，他們搬到了學校附近。每月有官員到文廟行禮跪拜，他們都禮貌相待。孟子見了之後又學習了。孟子的媽媽很滿意，於是便居住在這個地方。

孟母三遷是個好例子，它表示人應該要自小便接近好的人、事、物，才能學到好的習慣來培育德智，對塑造身份很有幫助。

人生觀和價值觀能令人敬仰的人，才是我們夢寐以求的身份。

蘇東坡買房子，最後竟然房錢兩空

宋徽宗建中靖國元年，蘇東坡被貶在海南島，得到赦令回鄉。他的學生邵民瞻替他在宜興附近的陽羨買到一所房子，蘇東坡傾囊所有，才勉強湊夠了五百貫錢的房錢。蘇東坡住進房子後的一天晚上，他約了邵民瞻去散步。走過一戶人家時，聽到裡面傳出婦人的哭聲。蘇東坡倚門細聽，心想：她可能是丟失了東西。於是，他推門進去。那老婦遂向東坡哭訴：「我沒出息，的兒子將我家祖傳百年老屋賣給人家了。我現在只得搬到這裡，我怎不傷心？」原來的她的房子就是蘇東坡花五百貫買下的。於是蘇東坡耐心安慰老婦，對她說：「你那所房子，就是我買下的。我回去把房子歸還你，請你不要傷心。」

說完，蘇東坡立刻讓邵民瞻回去取了買房的契約，當着老婦的面燒掉了契約。然後，第二天就讓她兒子送母親搬回老房子去。蘇東坡鑑於他們經濟拮据，連房錢也沒有索回。

蘇東坡慨慷體恤窮人的佳話至今還在當地傳頌着。

鄭商人弦高智退秦軍

弦高是春秋時期鄭國商人，經常來往於各國之間做生意。公元前 627 年，弦高與奚施去成周經商，經過滑國，半路遇到襲擊鄭國的秦軍。於是他冒充鄭國的使者，以四張皮革和十二頭牛犒賞秦軍，向秦軍暗示鄭國已預知秦軍來襲，不懷好意。同時，弦高已急忙派人回鄭國稟告。秦帥孟明視以為鄭國已有準備，於是領兵順手滅掉滑國後返回秦國，從而使鄭國避免了亡國之災。

鄭國因為弦高的機智愛國，見義勇為而得以保全，國君和百姓都很感激弦高。鄭穆公以高官厚祿賞賜弦高，弦高堅決不接受婉言謝絕：「作為鄭人，忠於國家是理所當然的，如果受獎，豈不是把我當作外人了嗎？」

鄭商人的過人機智及愛國主義精神，也為歷代稱頌。

艾斯德爾傳 (7:1-7)

君王和哈曼同來與艾斯德爾王后宴飲。在這第二天，王又對艾斯德爾說：「艾斯德爾后！你要求什麼，我必給你；不論你要求什麼，即便是半壁江山，也必照辦。」艾斯德爾后答說：「大王！如果我獲得你垂青寵愛，如果大王歡喜，請饒我一命，這是我的懇請；也饒我民族一命，這是我的要求，因為我和我的民族，已被人出賣，快要遭受蹂躪、屠殺、毀滅。若是我們只被人賣為奴婢，那麼我必不開口；但這仇人毫不顧及君王所受的災害。」薛西斯王問艾斯德爾后說：「這人是誰？那心內打算作這事的人在那裏？」艾斯德爾答說：「這仇人和死敵，就是這敗類哈曼。」哈曼立時在君王及王后前，驚惶萬分。於是君王勃然大怒。

艾斯德爾在惶恐中表明她猶太人的身份，懇請君王薛西斯饒她和她民族一命。因為仇人哈曼要蹂躪、屠殺、毀滅猶太人。於是薛西斯君王勃然大怒，哈曼立時在君王及王后前，驚惶萬分。

自古以來中外如是，朝野黨同伐異、宮帷內鬪，司空見慣。

伊凡·伊里奇之死

伊凡·伊里奇的身世極其普通、極其簡單而又極其可怕。

伊凡的妻子

普拉斯柯菲雅·費多羅夫娜出身望族，長得不錯，而且小有家產。伊凡想找個更好，但這個配偶也不錯。

家庭收入

伊凡自己有份工作收入，他希望太太會出外工賺取收入，但她沒有這樣做。

太太認為自己出身名門

丈夫愛她美麗溫柔和大家人生觀一樣所以娶她。但與事實不符。並說伊凡的朋友都贊成他們結婚。甚至達官貴人們又都贊成這門親事。

但在結婚一年後

伊凡明白了，婚姻生活雖然有好處，但卻是一種很麻煩的苦事。要過一種有體面的生活，必須像做官一樣建立適當的人際關係。

伊凡的夫婦關係有改變

他對家庭生活的要求，只是能吃到家常便飯，生活上有照料和性生活，而這些都是她能向他提供的。他主要的要求是維持體面的夫婦關係。

他無聊愛獨自出玩樂

獲得了歡樂便心滿意足。每次在家裡遇到不愉快，他就立刻外出找娛樂，在那裡逗留，樂而忘返。

這段婚姻的持份者，像所穿的金所戴的銀一樣，隨時會變質，可拋棄換掉。真是苦命和可怕。