

2025-07-24

Prepared by: Barbara Leung

主題九: 走馬看花

「走馬看花」的意思是指騎著馬快速跑過去觀賞花景，只能粗略急促地觀看，引申為對事物觀察不仔細，不深入了解。此句乃出自孟郊之詩登科後：「昔日齷齪不足誇，今朝放蕩思無涯，春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。」意謂以往不如意的處境再也不是不足一提，今日及第令人神采飛揚，興緻高漲，迎著浩蕩春風，得意地縱馬奔馳，就好像一天就可以看完長安似錦的繁華。走馬是身體和時間的移動，看花則是眼睛接觸外界的事物，光使萬物變成有色彩的，事物和風景藉著眼睛感知外界而產生意念，為主體和客體的問題轉動，帶動景物流轉。老殘遊記是劉鶚以第三人稱的觀點隨著江湖醫生老殘在山東遊歷的所見所聞，行走江湖，到處行醫救人；途中見到固執愚昧的群眾，草菅人命的惡勢力的真面目，記下所見、所聞、所思、所言、所行，富有憂國憂民的情懷，路程的時間和長短的距離可用不同看法和想法去表達其中的含義。猶如耶穌基督在世時的遊歷，從猶大的白冷開始路徑至被釘死在十字架上的完結遊歷，所見所行的奇蹟和福傳道路相類似，他是道路、真理、生命、正義、寬恕，充滿喜樂平安。

現在交通發達，許多人把握機會和興趣去環視國家和世界景物：如探險家、旅行家、遊客等喜歡計劃自己的旅程。探險家是為了發現新事物或去追尋從未發現新的事物等目的而深入危險或不為人知和艱難的地方進行探索的人。旅行家是以各地旅遊為職業，通過旅行獲得勞動報酬與旅費。職業的旅行者的行為是想去完成自己的旅遊夢想，或為宣傳某商業的動態增加流量，加大商業價值；乘坐飛機、遊輪、或太空船等。遊客是前往遊覽的人或觀光客，離開家鄉去欣賞異國他鄉的美景或歷史遺蹟，都能令人回味無窮，令人感受古今之差異和古人的努力不懈地建設。如孟郊的遊子吟：「慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰言寸草心，報得三春暉。」離開家裡去遊歷，寄望早日盡快回家慰母親，唯恐母親過於擔憂。行動、視覺和感覺都是有意義的感知，與環境產生結構性的聯結；眼睛是一種探索的活動，掌握了感覺運動的感應，也是視覺是一種基於技能的環境探索活動，在這一刻大腦同時表現行動和視覺感知的應對；透過不同的感覺和感知去認識並了解所發生的事物。

更有朝聖者，他們是指宗教信徒，前往宗教聖地如伊斯蘭的麥加、佛教的五台山、天主教／基督教的耶路撒冷，或具有特殊宗教意義的地方，進行祈禱、朝拜、宗教儀式或體驗宗教活動的旅程；個人精神追求的體驗、宗教團體認同的表達與共融，作為信友尋求靈性更生，深化宗教信仰，追求心靈成長探索自我，或體驗特定的文化、歷史和教義。朝聖之路（Camino de Santiago）是通往西班牙聖地業哥－德孔波斯特拉大教堂的數條古老朝聖路線的總稱。最初是為了宗教朝聖而興建，但如今已成為一種流行的旅遊方式，吸引了世界

各地的朝聖者和遊客。朝聖者們徒步或騎單車行在路上，感受沿途的自然風光和人民風情，體驗自我挑戰和精神洗禮，更反射出內心深處的渴望與醒覺，展現了其神聖的本質，讓靈魂得以重新，讓生命在時空交織中找到新的意義與光輝。觀看景物不僅是視線的停注，與世界自然結合，激發我們的思考默想，專注觀看神聖的力量，令我們能在繁複景物中找到真諦。感知和理解蘊藏著一種神聖的力量，將外方的訊息從感官傳遞大腦和心靈，從思巧中使我們與現在的景像連結一起，探索真理的神聖。有時眼看到某些事物，有時會感慨，但有時亦會欣賞和讚歎；如「耶穌舉目一望，看見富人把他們的獻儀投入銀庫內。又看見一個貧苦的寡婦，把兩文錢投入裡面。」（路 21：1-2）。「眼睛就是身體的燈。所以，你的全身就都光明。」（瑪 6：22）。就此我們能看見，更能在光明中行走。感知與理解的過程充滿莊嚴與敬畏，體現出一種不可替代的神聖性。

「人生在世」有如「走馬看花」，忽忽一瞥，已到暮年。年少的時候為學業而努力，爭取更好成績；年輕的時候，要為事業打拼，計劃美好將來，結婚生子；年長了，要為工作、事業、婚姻、家庭、子女籌劃，準備應用的一切；年老了，不管以前的事業曾是那麼風光輝煌，名成利就，衰老都會讓你變成普通老人，接著病痛便會找上門，你得學會與疾病共存，帶病生活，但要保持良好心態，適當的運動，勉勵自己不斷努力向前與病魔搏鬥；暮年時，身邊只有老伴相陪，不要倚老賣老，更要懂得尊重和理解別人，看淡這最後的日子，人生旅程大都如此。天主自有安排，他是我們的掌控者，不要怕，只要信，主是無處不在的。