
題目：飲酒與人的虛、實、真！

飲酒文化在人的生活中，不論中外，歷史悠久。飲食文化中，酒的角色雖好像不及食物的豐富及變化，却能引起不少帶頭的作用，或是營造氣氛的重要，甚至引致人生安全的影響！

從歷史中，酒的文化如從中國的祭天或祭祖儀式中，都表現得極其重要。三杯小酒永遠都不能缺少，就像我們飲宴一樣，先來個乾杯，後起菜一樣。當然那種從帝皇至民間，尊天敬祖的傳統儀式，直至現在幾千年文化中，酒的使用在多樣文化生活中，仍然起了不少作用與傳承。

從自身經歷，我從小便有被訓練成為一個會喝酒的人。四歲時便喝了一杯啤酒，而即是睡下（應該是喝醉了），那睡前的一刻的感覺及影像一直在很清晰地留在我腦海中，直至現在不時浮現。這是我第一次，也是唯一一次喝醉的時候。這又是爸爸訓練我喝酒的第一課！還記得媽媽是有責怪爸爸使我喝醉的。為什麼我只有四歲爸爸便要我喝酒呢？除了爸爸喜歡喝酒之外，是因為爸爸認為女孩子懂飲酒，便不會被男人灌醉而被侵犯受害。於是乎就常常找機會，要我及姊妹們學飲不同的酒；包括有啤酒，威士忌、白蘭地、紹興酒、米酒等等。爸爸是很多酒都會喝的不論是中西美酒。唯是西方的紅酒及白酒就較少喝，家中好似從沒有擺放這類酒。而夏天爸爸比較喜歡飲啤酒，因為可以消暑解熱。那時家裡沒有冷氣機，飲啤酒的確是很好的解熱方法。我小時候，爸爸常常把烈酒加橙汁氣水給我飲，在這樣培育之下，我們幾姊妹就算不喜好飲酒，也能培養出相當的酒量。

從這角度，似乎飲酒不單是個人的喜好，也與生活文化，甚至人生安全的觀念產生聯繫。酒不但是人的嗜好，也可成為做壞事的利用工具。不知是否爸爸的過分緊張的提醒，使我一直也有防備心，亦可能一早已能品嚐各類酒，反而對酒沒有好奇或嚮往心。酒對我引不起什麼吸引力，可喝可不喝的，從沒有酒癮。結婚後，紅酒和白酒是我家中常備的酒，只因為丈夫要用來招呼親友之用。酒味中，我較喜歡的是白酒、日本清酒及梅酒，一般甜酒我都喜歡，可能是因為我喜歡吃甜的原故。凡有親友來吃飯相聚時，紅酒白酒總會派上用處，招呼一番。不知何解，酒在在聚會中總能帶出歡樂氣氛，大家舉杯暢飲（也許只是喝少許），大家便能打開話匣子，談笑風生、暢所欲言。酒對生活文化的影響，從中略顯一二。

從自己天主教的信仰中，酒與教會的關係從聖經記載中，多次都有提及且亦帶出非常重要的訊息。如第一次耶穌行奇蹟的「加納婚宴」，或是與門徒一起的最後晚餐中，酒的代表性也是舉足輕重，帶出的訊息直至現在仍是我們的信仰根基，以致深遠地影響著我們。當然，這與當時文化背景是有很大的影響。人們生活中，不少涉及飲酒文化，這不論中西文化，也是常見。

以往對領聖體聖血或是只領聖體的感受一樣，覺得只領聖體沒有聖血也沒有什麼分別。但現在經過多年教授慕道課程，有關耶穌對門徒為記念祂所說的一番話，重複多次閱讀思考，漸漸感覺其意義非常重大。再者，多年參與在聖安德肋堂舉行的彌撒，每次都有領授聖體聖血，慢慢地就愈來愈喜歡一起領聖體聖血的感覺。因為耶穌的確有講到為記念祂而應做的，不只是餅，應該也有酒。當然，我也無意執著這一方面，最重要的還是自己的信德和實踐，相信那才是真正跟從耶穌基督的信仰。

想到這裡，有感飲酒不但使人有味覺感或解決身體需要喝，更重要的是產生另類感覺，那些感覺除了是實質的味覺或解渴，也可以是虛的，如飲名貴的酒，除了感覺好味，也許更重要是即時感覺成了一等人或有優越感，這是虛榮——虛的。或是可借酒消愁，另類的寄托，又是空虛——虛的。至

於一般人都喜歡的歡聚飲樂，是虛嗎？似乎那虛又可以令人變得實在，因為往往都可以帶出人的互動溝通。

從飲酒文化中給人的虛與實，及所帶出真的感覺、從而令人非常珍貴的相信都有不少。從古到今，千變萬化的飲酒文化中，直至現在為止，最神聖的一事，相信就是耶穌在最後晚餐中，耶穌除了要大家跟隨、學習外，更要接受祂是與我們一起，餅是祂的身體，而酒更能遊走我們身體的每一角落，感受祂的全在與我們合一，這是多麼真貴與真實。

相信那些真的感覺所產生的變化是人人可以理解嗎？這奧秘似虛幻，但感覺又是那麼實在而真地帶領人能活得更真善美！
