

主題 7.1 「穿金戴銀（理論）」的有關部份反思內容由普及班 G26 組員的分享及回應。

編輯：G26 組長 Anthony Wai
組員 Sling Wong, Maria Mok

前言：

在此我和各組員先感謝夏神父及學校負責人供給我們學習這課程的機會，並鼓勵我們能將部份分享的成果與大家交流，預彼此在聖神的帶領下大家繼續發光發熱，結伴同行，獲益更多恩寵，走向福傳大道。

7.1) 主題七：「穿金戴銀（理論）」

由 [Anthony Wai](#) 發表於 2025 年 03 月 24 日(Mon) 14:51

Number of replies: 5

各位組員，

現在根據上述主題的網上資料及夏神父的網上講解，你們可就下面的問題選擇一或多項選擇發揮你們的見解或反思的分享。

- 1.人喜歡穿金戴銀，你個人認為這是代表什麼？
- 2.你如何選擇你日常的衣著？為什麼？
- 3.你認為外在的服飾重要，或是內心涵養質素的美麗重要呢？或者兩者都要兼顧？
- 4.我們對於時裝服裝的觀念祇是肌膚的延伸，你有何看法或見解？因為我們來到這世界也是赤裸而來的。

組員 Sling Wong:

由 [Wong Pik Ha Sling](#) 發表於 2025 年 04 月 4 日(Fri) 14:08

第二部份 7.1 穿金戴銀(理論)

- 1.人喜歡穿金戴銀，你個人認為這是代表什麼？

「佛要金裝，人要衣裝。」自古人靠衣飾裝扮，而佛像的光彩也要靠塗金。是的，人從小教育皆以競賽式比拼，金錢掛帥，先敬羅衣後敬人。對凡俗的所有，越多越好，永無止境。對我而言，穿金戴銀，為年青時期，父親教導簡單就是美，裝扮太多不好；飾物多了，反而掩蓋了本身氣質，樣貌因太多飾物而弄巧反拙，變得醜態。因此衣着及配襯適合身份就很好。

2.你如何選擇你日常的衣著？為什麼？

退休後，上班服裝已捐出，服裝飾物已放棄，也漸漸放下物質，衣服轉向簡樸，生活趨向簡單。學習過凡俗與神聖，自覺神聖的身體比凡俗的身體重要，依靠天主，步向永恆的幸福。

3.你認為外在的服飾重要,或是內心涵養質素的美麗重要呢？或者兩者都要兼顧？

身在其位，有其服飾，如醫護人員，紀律部隊等。放下工作，首選舒服稱身的衣服；睡覺，較喜歡睡衣。所有服飾，以整潔端裝，不標奇立異，擁有季節性替換的服飾，數量幾套或可以替換為我已足夠了。

服飾是外在的，而內在的涵養質素是來自小時候父母的培養，不能造作。當然有基督信仰的，有天主的臨在，天主教出來的子女特別美麗，純樸，真誠，有愛心。因此，我喜歡內在的素養大於外在的皮囊。

4.我們對於時裝服裝的觀念祇是肌膚的延伸，你有何看法或見解？因為我們來到這世界也是赤裸而來的。

人的開始就是赤裸裸而來，人的終結就是赤裸裸而去！創世之初，因亞當厄娃犯罪，赤身露體，而感到害羞；在生活中，人不能赤身露體，遮醜布，掩蓋身體，同時保暖。時代進步，遮蓋肌膚的延伸服裝，成了人的需要，也不斷時款時尚，成為物質追求，甚至氾濫。

人生短短幾十寒暑，數算逝者剩下的衣裳，棄之可惜。真正擁有的，是穿著素衣的善行，永恆價值。

組長(回應):

由 [Anthony Wai](#) 發表於 2025 年 04 月 4 日(Fri) 15:23

Sling 姊妹,

非常欣賞妳對我發出的四個問題都有精闢獨特的回應分享！

既簡潔而文理清晰的個人見解，使人回味深思。

以下是我喜歡妳內文的

一些句子段落及思想回應如下：

1.「為年青時期,父親教導簡單就是美，裝扮太多不好...因此,衣着及配襯適合身份就很好。」

2.「學習過凡俗與神聖，自覺神聖的身體比凡俗身體重要，依靠天主，步向永恆的幸福。」

這最尾的一句 --- “依靠天主，步向永恆的幸福” 不就是我們學習「凡俗與神聖課程」的最終態度和目標嗎？在此多謝夏神父及各學校工作人員的付出及培養。

3.天主教家庭的子女，自年幼得到父母的信仰培育及薰陶，內在的涵養素質自然勝於外在裝扮的模樣。

4.「真正擁有的，是穿著素衣的善行，永恆價值。」

現世善行的累積，猶如聖經比喻中的五個聰明童女拿著燈，又在器皿裡預備油一樣，迎接新郎的來臨。所以現今世間之物的擁有是暫時的，素衣的善行才是永恆。

組員 Sling Wong:

由 [Wong Pik Ha Sling](#) 發表於 2025 年 04 月 4 日(Fri) 15:47

組長的快速回應，使學員十分雀躍，感謝天主的慈愛！的確，衣飾華物轉眼即逝。天主無限的愛，若世人聽天主的話，承行祂的旨意，雖在俗世身體所遇到的困苦磨難，天主必派天使照護。

組員 Maria Mok:

由 [莫潘美儀 Maria Mok](#) 發表於 2025 年 04 月 8 日(Tue) 13:32

收看完第七課「穿金戴銀」擴闊了我對衣服財物的認識，我個人的意見...

1. 人喜歡「穿金戴銀」你個人認為這是代表什麼？

穿金戴銀也應看場合需要，有時過分裝飾會顯出缺乏自信心，要靠外在支撐。常聽人說十八無醜婦...年輕人青春無敵，信心爆棚，不需要任何裝飾！

2. 你如何選擇你日常的衣著為什麼？

我自小愛美，不是愛特別裝扮，不會穿金戴銀，但我愛好時尚服裝，追上潮流，我留意流行款式，我初踏入社會工作，已穿著時尚，別人都會投以讚賞的目光，但我不是花錢買名牌衣服，我是自己設計跟着潮流，自己車縫，裁制衣服...我生活圈子的朋友都知我貪靚！但我是挑戰自己，我只用小小金錢，做多多款式的衫穿著，我絕不會標奇立異，我只享受我成功的作品！

同時，我覺得穿着衣服，是對場合的尊重，如果我衣衫襤褸去參加宴會，是不尊重主人家呢！

所以每個主日，我必穿得整齊美觀去聖堂參與感恩祭，因為是天主邀請了我，我珍惜並恭敬地參加祂的宴會！

所以聽到夏神父說湯主教時就定下「衣著規例」，我感到是因為他尊重恭敬天主啊！

3. 你認為外在的服飾重要，或是內心涵養質素的美麗重要？或者兩者都要兼顧？

正如我上述談及，穿着得體是表示尊重別人，如果一位女士穿著隨便，短褲人字拖去某些重要場合，不論你內在素質多好，也會被拒於門外！故是需要平衡過尤不及呢！

4. 我們對於時裝的觀念是肌膚的延伸，你有何看法或見解？因為我們來到世界也是赤裸深而

來的。

天主創造我們是赤裸裸的，亞當厄娃無憂無慮快樂地在樂園生活，亞當不需要工作也有得吃飽，可惜犯罪後，被趕出樂園，那時天主為亞當厄娃做了件皮衣，給他們穿上...（創 3:21）可能暗示他們離開樂園後，要自力更生，在外面需要皮衣保護身體吧?!

總括：

無論我們穿什麼戴什麼吃什麼??? 當我們溫飽時，不要忘記對一些有需要的弟兄姊妹伸出援手！

這是上主所喜悅的！

願彼此互勉！

組長(回應)：

[Anthony Wai](#) 發表於 2025 年 04 月 8 日(Tue) 23:53

Maria 姊妹,

很高興看到妳對 4 個問題的個人生活的反思回應！讓我們更認識你！

個人的自信和對衣服的穿着搭配是根據自己的設計而成，更能顯示自己的風格和品味。

在不同的場合穿着適當的衣飾更能表達成熟及得體。

最後，生活上的實踐，愛己及人，遵照聖經的教誨，幫助他人的需要。