

「穿金戴銀的反思報告」 - Anthony Wai (20 May 2025 復活前夕)

前言：

這是《了解神聖》網上課程 - 從文化及歷史的角度認識天主教（第二部分）的第二個主題「穿金戴銀」（理論）。「了解神聖」第一部分課題，除了認識凡俗、空間、時間、語言和聲音外，現有的上述主題「穿金戴銀」，及之前論述過的「患在有身」課題，還有餘下三個主題，包括：「飲飽食醉、走馬看花和出入平安」，其內容及理論日後會作網上參與及閱讀有關內容後，也會陸續作反思報告。

「穿金戴銀」聯想話談之「續談」

上述課題的聯想話談內容，已在網上以口述我和太太的故事對話與大家分享了，在此不再贅述。--（視頻可在學校的網上重看），但仍在下面反思的第二個問題上作一些文字概括敘述。

事後，繼續從與我太太對話中引發我再思考有二個問題的反思。：

問題 1. 「穿金戴銀的意念，如何在聖經章節上有所關聯？」

穿金戴銀與天主教理之間是沒有直接關聯。天主教理主要關注信仰、道德和靈性生活，強調簡樸、謙遜和對他人的關懷。雖然教會不禁止信徒擁有財富或配戴飾品，但反對過度追求物質享受和炫耀財富，更要應將財富用於慈善和幫助有需要的人。

天主教徒在信仰生活中使用財富時，主要依據《聖經》教導和教會傳統，強調財富是來自天主的恩賜，應負責任地使用。在聖經中，穿金戴銀的意義與財富、地位和信仰態度相關。以下是一些相關的經文讓我值得「反思」的地方。

1. 財富及地位象徵

（雅2：2-4）經文內提到教會中有人穿着華美衣服、戴金戒指，而窮人卻穿着骯髒衣服，這可能導致偏待人。

反思：這經文提醒信徒不應以外在財富或地位作炫耀或判斷人，應平等對待的所有人，因天主不偏待任何人。

2. 審美和時尚

（弟前2：9-10）經文內保祿勸勉婦女以正派衣裳為裝飾，不要以編髮、黃金、珍珠和貴價衣裳為裝飾，而應以善行為裝飾。

（伯前3：3-4）經文勸勉婦女不要注重外表的裝飾，如髮型、金飾或華服，而應注重內心的溫柔和安靜。

反思：這些經文強調內在品德比外在裝飾更重要，信徒應注重善行和敬虔的生活。

3. 文化傳統

（箴31：22）經文描述才德的婦人穿細麻和紫色衣服，象徵她的勤勞和智慧。

反思：財富和裝飾可以反映勤勞和智慧，但不應成為驕傲或虛榮的來源。

4. 心裡滿足

（路16：19-31）經文描述財主穿着紫色袍和細麻布衣服，天天奢華宴樂，而拉匝祿卻貧窮，最終命運截然不同。

反思：提醒教友不應沉迷於物質享受，忽視屬靈的需要和他人的苦難。

5. 宗教與信仰

（出32：2-4）經文講述以色列人用金耳環鑄造金牛犢，導致他們偏離天主。

反思：財富和裝飾若不適當使用，可能成為偶像，信徒應避免讓物質取代天主的地位。

-----+-----+-----+-----+---

問題 2. 我們如何去妥善準備那一種「衣飾」參加「天國的盛宴」呢？」

這從我與太太抽出「首飾箱」後二人對話中，提出上述的問題上生活中的反思。

天主教的教義強調，進入天國要取決於一個人的信仰、行為和內心的純潔，而不是外在的衣着。根據《聖經》和天主教傳統，進入天國的關鍵在於對天主的信仰、對耶穌基督救贖的接受，以及遵循天主的誡命和教導。

從靈修的角度來看，準備進入天國的“衣服”是一種象徵，指的是我們內在的屬靈狀態和品德。根據《聖經》的教導，我們可以通過以下幾個方面來反思和準備自己，穿上“屬靈的衣服”，以迎接天國的召喚。

1. 穿上基督的義袍

“因為你們凡是領了洗歸於基督的，就是穿上了基督”（迦拉達書3：27）

反思：我們是否真正活出了基督的生命？我們的言行是否反映出基督的愛與公義？我們的信仰，信靠耶穌基督是獲得「永生」的關鍵，因祂降生成人是來救贖我們，救贖是天主的恩典，而非單靠人的行為或外在表現。

2. 內心的純潔

“心裏潔淨的人是有福的，因為他們要看見天主。”（瑪5：8）

這經文耶穌強調內心的純潔比外在的形式更重要。

“因為天主的看法與人不同：人看外貌，上主卻看人心。”（撒下16：7）

這節經文提醒我們，天主看重的是人的內心，而非外在的表現。

3. 穿上憐憫、仁愛與善行

“為此，你們該如天主所揀選的，所愛的聖者，穿上憐憫的心腸、仁慈、謙卑、良善和含忍。”（哥羅森書3：12）

反思：我們是否以憐憫和愛心對待他人？是否在日常生活中實踐了天主的愛？

“因為我餓了，你們給了我吃的；我渴了，你們給了我喝的；我作客，你們收留了我；我赤身露體，你們給了我穿的；我患病，你們看顧了我；我在監裏；你們來探望了我。”（瑪25：35-36）

“不是凡向我說『主啊！主啊！』的人，就能進天國；而是那承行我在天之父旨意的人，纔能進天國。”（瑪7：21）

反思：我們是否關注他人的需要，尤其是那些貧窮、弱小和邊緣化的人？

上述三段經文，幫助他人、真正在生活上實踐愛德善行是進入天國的重要條件，否則是空洞的。

4. 穿上謙卑與服從

“我實在告訴你們：你們若不變成如同小孩一樣，你們決不能進天國。所以，誰若自謙自卑如同這一個小孩，這人就是天國中最大的。”（瑪18：3-4）

這經文教導我們要像孩子一樣謙卑，才能進入天國。

反思：我們是否在生活中表現出謙卑的態度？是否願意順服天主的旨意，而非自己的意願？

5. 悔改與寬恕

“我告訴你們：同樣，對於一個罪人悔改，在天上所有的歡樂，甚於對那九十九個無須悔改的義人。」”（路25：7）

這段經文中，耶穌強調悔改的重要性，天主的慈悲是無限的。

反思：我們是否願意悔改自己的過錯，追求屬靈的更新？是否願意漂淨我們的心？

6. 穿上忍耐與盼望

“論望德，要喜樂；在困苦中，要忍耐；在祈禱上，要恆心。”（羅12：12）

反思：我們是否在生活的挑戰中保持忍耐，並對天國的應許充滿盼望？並在信仰的道路上堅持不懈，直到終點？

7. 天國的比喻及羔羊婚宴

“「天國好像是藏在地裏的寶貝；人找到了，就把它藏起來，高興地去賣掉他所有的一切，買了那塊地。」「天國又好像一個尋找完美珍珠的商人；他一找到一顆寶貴的珍珠，就去，賣掉他所有的一切，買了它。」”（瑪13：44-46）

上述經文是耶穌用比喻說明，天國是無比寶貴的，值得我們付出一切去追求。

“讓我們歡樂鼓舞，將光榮歸於他罷！因為羔羊的婚期來近了，他的新娘也準備好了；天主又賞賜她穿上了華麗而潔白的細麻衣：這細麻衣就是聖徒們的義行。」”（默19：7-8）

這經文描述出席羔羊婚宴時，新婦（教會）「穿着光明漂白的細麻衣」，這細麻衣象征「聖徒義德行為的衣裝」。

總結：

聖經對穿金戴銀的態度並非完全否定，而是提醒信徒不應過度追求外在裝飾或物質財富，應實踐及注重「內在品德和屬靈生活」，包括每日省察自己的言行，多祈禱及閱讀聖經，

與主建立深刻的關係；在生活中多幫助他人，實踐愛德的行為。此外多參與教會團體，互相支持，共同成長；通過懺悔修和聖事和聖體聖事，以獲得天主的恩寵和治愈。

最後的「天國的盛宴」，信徒若以悔改、信心和屬靈的生命為「屬靈的衣服」，準備好迎接天國的召喚，積極活出天主的旨意，願天主指引我們，定能參與進入天國的盛宴。

7.1 看後「穿金戴銀」內關於視頻「The Spring /Summer 2025 Micheal Koss Collection Runaway Show」的反思：

在節奏律般的鼓聲及喇叭聲，不斷交錯的音樂聲中走動下的各種膚色種族模特兒們，逐個兒在四周圍繞的時裝買家下，穿插緩步走動着。他們像木乃伊或更好說是「機械人」模樣，面部緊繃的表情，祇是權充作衣服或所謂時裝的「衣架」走動起來，目無表情，像行屍走動，沒有人類發出的喜怒哀樂的表情。

這種時裝表演，模特兒若祇穿得如此好看，但其實是表現出外觀的美態，似像現代AI發明的機械人，沒有人內在發出的人性目光表態、也沒有言語的交流，採購人員與模特兒沒有彼此交流，反映不出人性與服裝的內涵配合感覺。

總結：

時裝表演，雖有外觀表達，但仍須與人的儀態內心表現融合。