

創世紀啟示天主以自己的肖像和模樣造了人。天主把創世以來隱藏在天主內的奧秘，轉落到世界這個有形可見的現實之中，成為這奧秘的標記¹。創造之初，人處於義德和聖善的境界，以分享天主的生命²，人性各種官能相互和諧，充滿恩寵和愛，免受疾病和死亡等痛苦。靈魂與物質組成的身體合成一個活生的人的身體³。原初之男女，身體是聖善的主體，為彼此而造，相互依存，赤裸的人體反映了天主的美，純潔是人的身體在天主面前散發的光榮⁴。

原祖父母受誘抗命，因著原罪的「瑕疵」和「缺陷」，他和她的身體失去天主的聖寵和原始純潔，失去了以天主的目光看自己身體的能力。受無知、痛苦和死亡權力困擾，人傾向罪惡，靈魂上的精神官能在凡俗中受肉體指揮，思言行為因私慾偏情，為己私利，妄顧他人，人與人的和諧決裂。人常以自由的權利為藉口，將某些反對生命的罪行合理化，違反人權的罪行包括墮胎及安樂死，對基本生命權有關的善與惡混淆不清⁵，在社會上成為「死亡文化」。「受造之物被屈服在敗壞的狀態之下」，一同歎息，同受產痛⁶。

天主沒有拋棄人類，派遣自己的獨生子許以救贖，為給祂預備一個身體，天主願意和一個受造物自由合作⁷。在童貞瑪利亞身上，散發救贖的曙光。瑪利亞以信德和服從，願以身體接受天主的禮物，成為耶穌的母親，於

¹ 男與女-天主的傑作 身體神學 19:4

² 《天主教教理》375

³ 天主教教理 365

⁴ 韋基道注釋雅歌, 45

⁵ 當今教宗若望保祿與倫理神學 -何奇耀

⁶ 羅 8:20-23

⁷ 天主教教理 488

是「聖言成了血肉」進入凡俗的人間。

耶穌是肉身的救贖者，透過十字架使人與天主和好，在血肉的心上刻上愛的法律。基督在加爾瓦略山所完成的救贖之工，也同樣指祂在世界末日和肉體的光榮復活時所完成的工程，人最後的靈魂肉身及宇宙都「進入天主圓滿豐富」中⁸。耶穌要求人徹底自我交付，因為他自己是這樣自我交付給予人。在他身上，父完成了救恩的計劃，為帶罪的人性蒙召在基督內獲享新生，使人從受造物進化而成為天主的兒女。

追求無盡的凡俗慾望，是身體苦難的根源。克制「飲食男女」之大欲，有賴理性和信德，規範我們的行為，調適情慾、指導我們的操行。身體在俗世中常面對各種掙扎，教宗聖若望保祿二世在《生命的福音》通諭，教導我們要不斷淨化內心，使人能以愛去克服私慾偏情，讓身體這份愛欲的意義能得以回復滿全，使人能在凡俗中再次透過身體而看到天主的奧秘。

教宗呼籲我們重新認識身體的原初意義，是愛的邀請，使天主的愛成為可見的、自由的、忠誠的和賦予生命的。容許天主以愛轉化我們的意志，甚至我們的內心。身體是珍貴無比的，通過真誠、莊重的邀請去體會真愛，將自己交付，尊重和愛惜自己和別人。

史懷哲(Albert Schweitzer)醫生，是一位對一切生命都保持敬畏、尊重和愛心的人，認為人不是孤立存在，對其他生命關懷就是對自己關懷。他和妻子同赴非洲實現他解除身體病苦的理想，不畏環境艱苦、身體劇烈勞動及引發惡性貧血，為土著治病、傳福音、創建村莊、制止了野蠻和流血的衝突，也說是為從前西方殖民欺凌土著的暴行作贖罪，說：「沒有真正的人道，宗教就不存在⁹」。他成為博愛和人類精神的象徵，身體在凡俗中活出神聖的意義。

另一位活出「及吾無身，吾有何患」是單國璽樞機。2006年，85歲的單樞機確診惡疾，預告只餘下4個半月壽命，他平靜地接受治療後，發揮身體的「剩餘價值」，穿梭各地的監獄、學校、機構做「生命告別演

⁸ 聖經神學辭典 202 救贖

⁹ 對生命的敬畏-Albert Schweitzer 自述 P.68 上海人民出版社

講」，計劃原預定至 2007 年底完成，因預約太多，延續至 2008 年。單樞機自道：與其活在癌的魔爪下，不如化癌為愛，當成天主的禮物，向外傳遞愛與寬恕的種子，每日提醒自己，凡俗時日無多，要加快腳步，多做榮主益人的事，是凡俗活出神聖的榜樣。

最後，身體在凡俗中活出神聖意義非她莫屬 - 聖德蘭修女。她上善若水，像水的柔弱但利物而不爭，處眾人之所惡，一生以天主慈悲的心服侍窮人、病人、尤其是那些倒在街頭的臨終露宿者，德蘭修女讓他們在死前數小時感受到天主的愛，身體和心靈得到平靜安詳，有尊嚴地離開人世。

身體是天主賜予給我們的寶貴禮物，人類生命從凡俗開始到結束，都具有神聖而不可侵犯的價值，每一個人都應享有首要美善的權利。

故此，人無論選擇婚姻的不可拆散性，或自由地為天主的國割捨婚姻的，都是基督藉著不同的方式，「圓滿地向人啟示人之所以為人的內涵，並清楚展示人的崇高召叫¹⁰」。這召叫正是藉著肉身的救贖奧跡，銘刻在人整個靈、肉的身體上，願人都能在凡俗世上活出身體神聖的意義，以光榮天主。

¹⁰ 論教會在現代世界牧職憲章 22:1